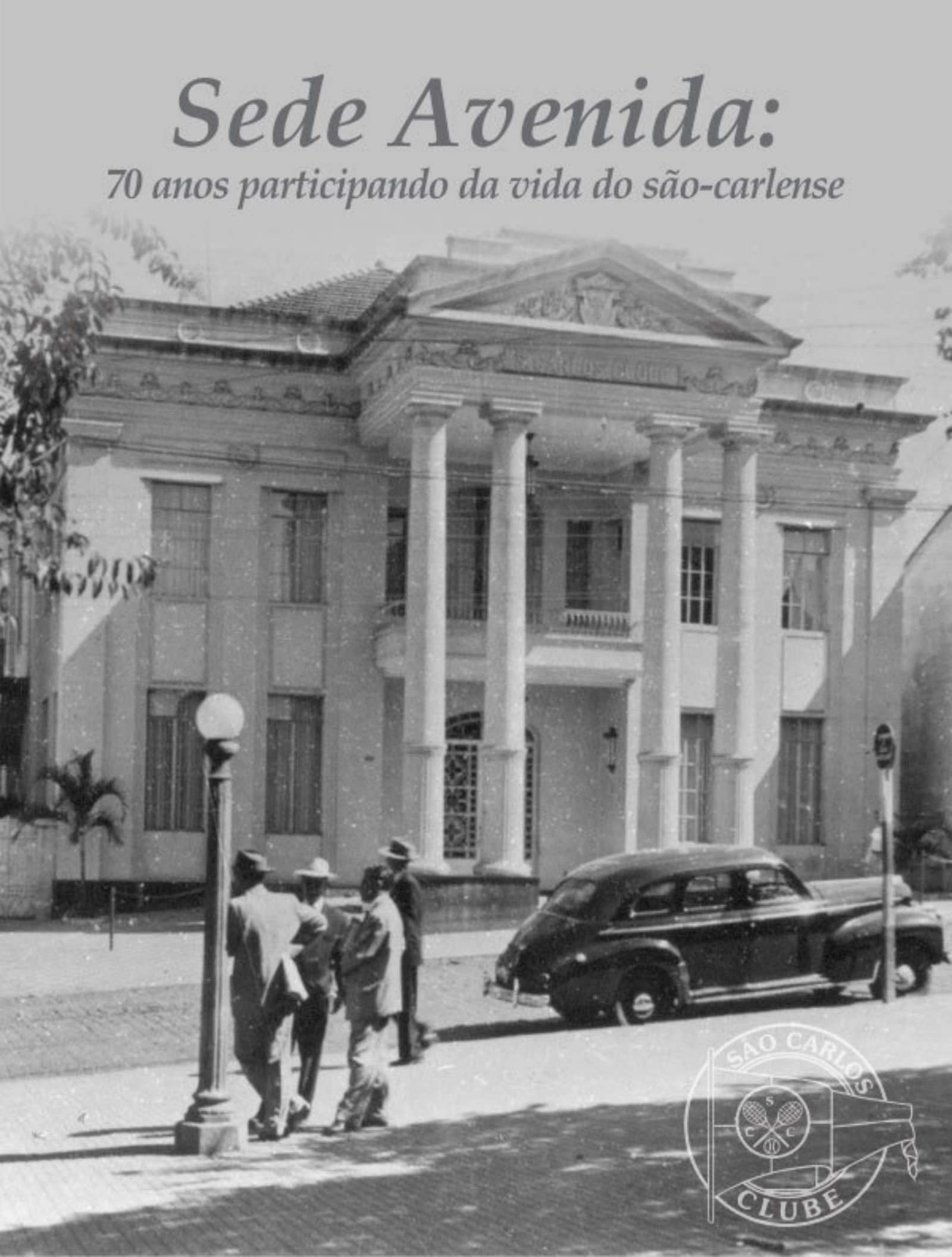
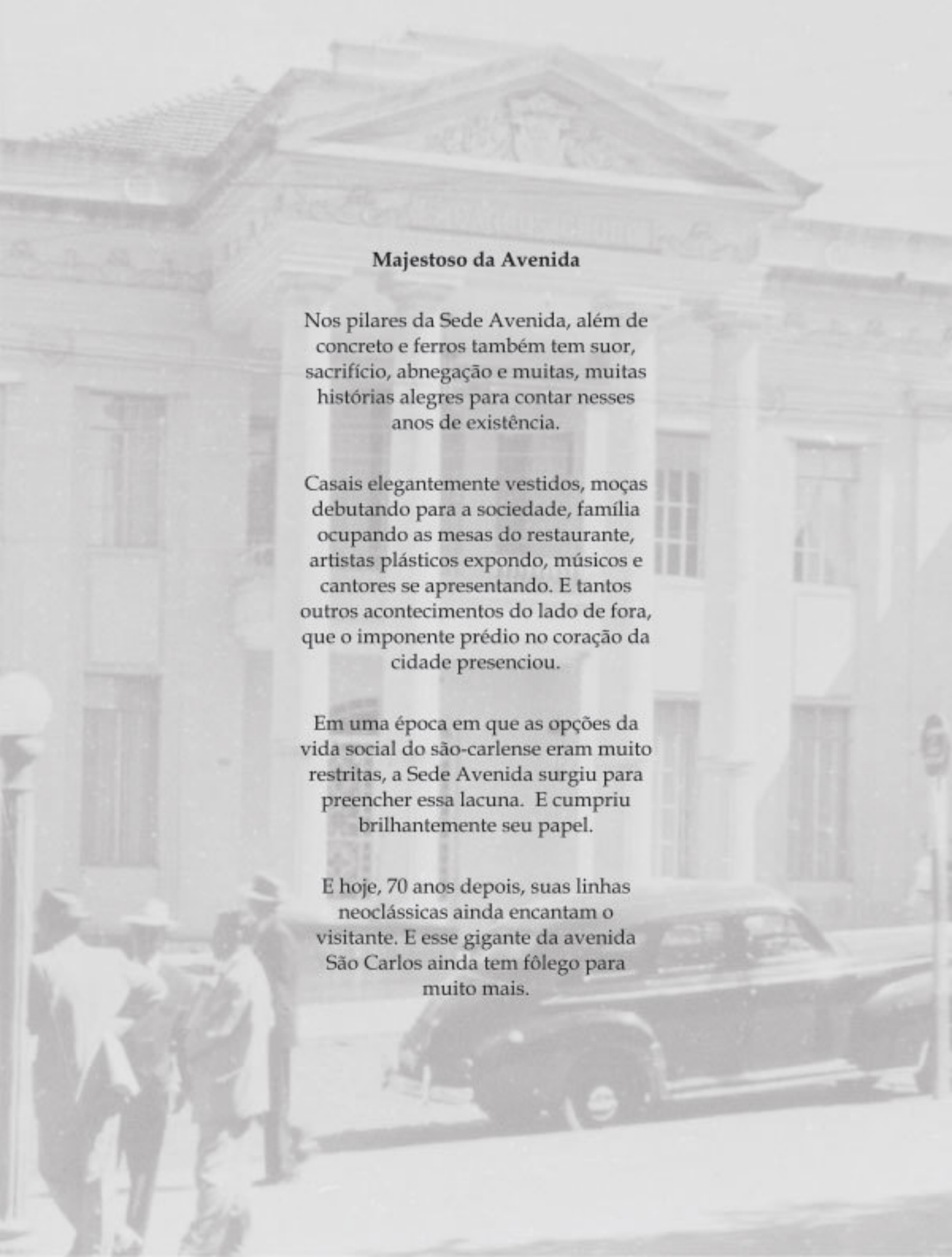
Sede Avenida:

70 anos participando da vida do são-carlense





Majestoso da Avenida

Nos pilares da Sede Avenida, além de concreto e ferros também tem suor, sacrifício, abnegação e muitas, muitas histórias alegres para contar nesses anos de existência.

Casais elegantemente vestidos, moças debutando para a sociedade, família ocupando as mesas do restaurante, artistas plásticos expondo, músicos e cantores se apresentando. E tantos outros acontecimentos do lado de fora, que o imponente prédio no coração da cidade presenciou.

Em uma época em que as opções da vida social do são-carlense eram muito restritas, a Sede Avenida surgiu para preencher essa lacuna. E cumpriu brilhantemente seu papel.

E hoje, 70 anos depois, suas linhas neoclássicas ainda encantam o visitante. E esse gigante da avenida São Carlos ainda tem fôlego para muito mais.

REVISTA
São Carlos Clube
Publicação mensal oficial aos associados

São Carlos • Ano 6
Ed. 80 | Setembro de 2018

FESTIVAL de Blues

21 e 22 de setembro no Bar do Bosque

Transparência
Mapeamento organizacional

70 Anos
História da Sede Avenida

Tênis
Torneio da ITF no SCC

ÚLTIMA OPORTUNIDADE!

MAIS DE 90% VENDIDO

Residencial Sineu

Minha Casa Minha Vida

More no centro
aproveitando o Minha Casa minha vida.

A melhor localização
Rua Jesuíno de Arruda, 1284

4 Tipos de Plantas: Todas com Varanda e 2 Dormitórios

A contratação pelo Programa Minha Casa Minha Vida está condicionada a disponibilidade de recursos para sua região e ao atendimento das exigências do programa.
Breve lançamento - fase de CADASTRO de interessados sem finalidade comercial. Imagens meramente ilustrativas. Condições comerciais sob análise de aceitação na fase de cadastro.

Realização:

VILAURBE
CONSTRUTORA | INCORPORADORA

Minha Casa Minha Vida

Vendas:

ROCA imóveis

(16) 3373.5000

Agenda
Confira os eventos do mês de agosto.....08

Festival de Blues
Dois dias e cinco atrações 10

70 Anos
História da Sede Avenida 12

Transparência
Mapeamento da gestão.....20

Click Social
Confira quem prestigiou o SCC 22

A **REVISTA DO SÃO CARLOS CLUBE** é distribuída por mala direta mensal a todos os seus sócios titulares e pontos comerciais. É vetada cópia ou reprodução dos espaços publicitários por qualquer meio de comunicação sem prévia autorização por escrito. Programação sujeita a alterações.
Tiragem de 3.600 exemplares.

www.saocarlosclube.com.br São Carlos Clube saocarlosclubescc São Carlos Clube

Sede Avenida: Av. São Carlos, 1919 - Centro - São Carlos, SP
Sede de Campo: Rua Ruth Bloen Souto, 161 - Centro - São Carlos, SP - Telefone: (16) 3362-6200
Departamento de Relações Públicas: (16) 3362-6229 - **rp@saocarlosclube.com.br**

Jornalista Responsável:
Ana Paula Vieira - MTB 0078877/SP

Textos:
Ana Paula Vieira e Eloiza Strachicini

Diagramação:
Diego Carlos Bertolino

Revisão:
Dirlene Ribeiro Martins

Impressão:
Gráfica Futura

PALAVRA DO **PRESIDENTE**

Setembro, mês em que comemoramos nosso aniversário!

Hoje, todos sabem das dificuldades que muitos clubes no Brasil têm enfrentado para manter seus associados e seu patrimônio, e sabem também que, felizmente, somos exceção a esta realidade.

Neste mês de setembro temos muito o que comemorar. Além do aniversário de 74 anos do Clube, nossa querida Sede Social, carinhosamente chamada de "Sede Avenida", estará completando 70 anos, ainda mantendo sua arquitetura original de linhas elegantes e seguindo seu destino como parte importante da história de São Carlos.

Palco de grandes bailes e recepções nos anos em que a vida social da cidade tinha poucas opções de entretenimento, a Sede Avenida ainda se destaca no cenário social e cultural de São Carlos graças aos eventos promovidos pelo Clube. Aliás, por vezes, o espaço extrapola essa função e abriga cerimônias importantes de nossa cidade, como a recente posse, no dia 17 de agosto, dos **Diretores dos Institutos de Física, Química e Ciências Matemáticas e da Computação**, que contou com a presença da intelectualidade científica e acadêmica do Estado e também do **Magnífico Reitor da Universidade de São Paulo (USP), Vahan Agopyan**.

Nesta edição especial de aniversário, relembraremos um pouco do começo do Clube e, principalmente, o início das obras de construção da Sede Avenida. Para tal, contamos com a colaboração da **Fundação Pró-Memória**, que, por meio de exímio trabalho de pesquisa em seu acervo, resgatou fotos, arquivos em jornais, livros e processos que, juntamente com a pesquisa e entrevistas do nosso **Departamento de Relações Públicas e Comunicação**, resultou em um material detalhado e rico em fatos e momentos.

Essa cronologia histórica também será retratada por meio de painéis itinerantes que, em um primeiro momento, serão expostos na Sede Avenida, no dia de seu baile de aniversário, e, posteriormente, na Sede de Campo e na Fundação Pró-Memória. Ainda como parte das festividades, o nosso Cubo trará uma série de fotos históricas contando um pouco desses 70 anos.

Por falar em baile de aniversário, a comemoração será animada pela banda Próxima Parada, no dia 15, relembrando os áureos tempos dos grandes bailes da Sede Avenida.

Ainda cumprindo nossa agenda de comemorações, o **Departamento de Esportes** realizará a terceira edição da corrida comemorativa de aniversário, a **Night Run** de circuito misto, que será realizada no dia 29 de setembro. A saída está programada para ocorrer na Sede Social e, em seguida, os atletas percorrerão a Avenida São Carlos e ruas da cidade, passando pelo Campus da USP, e terminarão em nossa Sede de Campo, em um novo trajeto que surpreenderá positivamente os participantes.

Na seção Transparência deste mês, mostraremos o trabalho de mapeamento e diagnósticos dos processos administrativos e financeiros do Clube realizado em parceria com o **Departamento de Engenharia de Produção da UFSCAR**. O objetivo é aprimorar nossos procedimentos internos, documentação e informações entre departamentos, apontando falhas e sugerindo melhorias em nossas rotinas de trabalho, a fim de melhorar ainda mais nossa gestão organizacional e capacitar ainda mais nossos colaboradores.

Fechando nosso mês de comemorações, convidamos nossos associados a prestigiar o já tradicional **Festival de Blues** no Bar do Bosque, que em sua terceira edição está sendo preparado com muito esmero pelo **Departamento Cultural**. As atrações deste ano foram escolhidas a dedo, e tenho certeza que agradarão os amantes da boa música e desse gênero musical.

Parabéns à nossa querida Sede Avenida!

Parabéns, São Carlos Clube!

Caio Graco Hortenzi Vilela Braga
Presidente

DIRETORIA EXECUTIVA - GESTÃO 2017/2019

Caio Graco Hortenzi Vilela Braga	Presidente
Dimas Antonio Alves de Figueiredo	Vice-presidente
Marco Antonio Partel	Diretor Administrativo
Luiz Fernando Oriani Paulillo	Diretor Administrativo Adjunto
Fernando Celso Rizzo Jr	Diretor Financeiro
Carlos Luis Fabiano Jr	Diretor Financeiro Adjunto
Dagoberto Dario Mori	Diretor de Patrimônio e Obras
Paulo Márcio Nogueira Castilho	Diretor de Patrimônio e Obras Adjunto
Júlio César Peronti	Diretor Social
Edison Martins Miron	Diretor Geral de Esportes
Renato Aurelio Locilento	Diretor Cultural
Ricardo Pozzi	Diretor de Bares e Restaurantes
Humberto Francisco Fabris	Diretor Jurídico
Pedro Luciano Colenci	Diretor Jurídico Adjunto
Eduardo Imparato	Diretor de Relações Públicas
Marcelo Borges	Diretor de Sede

PÁGINA DO **CONSELHO**

O papel do Conselho Fiscal dentro de uma organização

Caros amigos associados, nós do Conselho Fiscal temos um papel muito importante dentro da estrutura organizacional do São Carlos Clube. Porém, para exercer esta função é fundamental a participação ativa no processo de gestão da organização.

Somos um dos pilares dentro dessa estrutura, o que nos permite acompanhar e analisar todos os dados e informações que são pertinentes à condução da gestão com responsabilidade. É obrigação nossa orientar a administração em eventuais mudanças de rota para não comprometermos o futuro e a estabilidade do Clube.

Em nosso trabalho, analisamos e comparamos o comportamento de todas as receitas, despesas e o desempenho do fluxo financeiro, além de realizarmos reuniões permanentes com os gestores para esclarecimentos e o entendimento da condução e objetivos traçados.

Listamos aqui alguns dos pontos que julgamos importantes ao exercício dos conselheiros, analisando o conjunto de todas as informações pertinentes a:

Receitas geradas

Evolução do comportamento de todas as receitas por atividade do Clube, seja social, esportiva ou cultural, em comparação com os anos anteriores.

Índices de inadimplência nas arrecadações e impactos na geração de caixa.

Despesas realizadas

Análise do comportamento de todas as despesas referentes à manutenção do Clube para detectarmos discrepâncias eventuais ou significativas em relação aos gastos em comparação com os períodos anteriores.

Grau de investimentos realizados e se estão compatíveis com a geração de receitas.

Regularidade fiscal

Obtenção periódica de todas as certidões negativas para garantia da regularidade fiscal do Clube.

Orçamento anual

Acompanhamento do orçamento aprovado pelo Conselho Deliberativo e análise de eventuais desencaixes superiores aos aprovados.

Fluxo de caixa – entradas e saídas efetivas de recursos financeiros

Esta ferramenta é uma das mais importantes dentro de qualquer organização, por identificar a capacidade de gerenciamento das receitas arrecadadas e as despesas efetivamente realizadas.

Entendimento de eventuais oscilações positivas e negativas em sua evolução.

Reuniões de entendimento com os gestores

Após análise de todas as informações disponibilizadas, são necessárias reuniões para esclarecimentos e, principalmente, entendimento e consciência dos gestores na condução e objetivos traçados.

Por fim, reafirmamos que todos temos compromisso e responsabilidade na gestão do nosso Clube, de forma construtiva, independentemente de estarmos oficialmente exercendo o mandato de conselheiros.

Conselho Deliberativo

Paulo Augusto Alves Brasileiro Presidente
Rafael Calil Bueno da Costa Vice-presidente
Maria Cleide Patrizi 1ª Secretária

Comissão de Sindicância
Reginaldo Cesar Faggian
Beatriz H. S. Ceneviva Deiroz
Paulo Cesar Moretti

Conselho Fiscal
José Fernando Domingues
Julio Cesar R. Nunes
Reginaldo Donizetti Leandro
Everson Alver Viana
Adão Luis Garcia
Hercilio Antonio de Carvalho

Comissão de Obras
Antônio Carlos Fonseca Siqueira
Luis Fernando Gandolfi
Emerson Leandro Tagliatela
Tania Margareth Martini

Comissão Financeira
Fábio do Vale Sverzut
Paulo Cesar Brigante
Lisando A. Ribeiro do Amaral
Alfredo Colenci Neto
Luis Fernando Piccin

Comissão Eleitoral
Stefano Bragatto Quatrochi
João Paulo Porto de Toledo
Arlete de Oliveira Martins
Eduardo P. M. de A. Campos
Erico Flausto Bianchim

Comissão Jurídica
João Alberto Cruvinel Moura
Ana Laura G. Pedrino Belasco
Rubens de Arruda Camargo

PROGRAMAÇÃO DO MÊS

Música ao Vivo com Grupo Som Nascente
06/09, às 19h30, no Bar do Bosque

Chá da Tarde
12/09, às 15h, na Antiga Academia
Doação: Mijãozinho P ou M

Festival de Mini Tênis
15/09, às 9h, nas Quadras de Tênis

Baile de Aniversário com Banda Próxima Parada
15/09, às 21h, na Sede Avenida

Festival de Blues
21 e 22/09, às 20h, no Bar do Bosque

Torneio de Tênis Duplas Sorteadas
22 e 23/09, às 9h, nas Quadras de Tênis

Música ao Vivo com Grupo Caiapó
28/09, às 19h30, no Bar do Bosque

Corrida Night Run
29/09, às 19h, saída da Sede Avenida

Blues para Crianças com Tio Antônio
30/09, às 10h30, no Espaço de Brincar

Encerramento das inscrições Concurso Fotográfico
30/09, às 22h

Troca de Níveis Natação
30/09, às 9h, na Piscina Coberta

studyvacation

califórnia

Pagamento em até 10x

Alunos da Upper English participaram de um intercâmbio na California State University Long Beach durante o mês de julho com um grupo de 84 alunos de várias cidades e estados do Brasil. As aulas são ministradas pelos professores da Universidade e os alunos são colocados de acordo com seu conhecimento da língua inglesa.

Participam de workshops vocacionais (Pre Law, Sustentabilidade Project, Bio Medics, Photo Journalism, Design Thinking), visitas culturais e serviços voluntários proporcionando aos jovens agirem como líderes globais.

Para relaxar, aos finais de semana participam de visitas às principais atrações da Califórnia e parques temáticos. Ao final do curso, os alunos recebem certificado fornecido pela própria CSU Long Beach.

UPPER ENGLISH

Inglês e Espanhol

(16) 3371-8146

CULTURAL

FESTIVAL de Blues

Festival de Blues traz grandes nomes do gênero

Nos dias 21 e 22 de setembro, o Bar do Bosque recebe o Festival de Blues, evento que definitivamente ganhou espaço no calendário do Clube. Nesta edição, o ponto alto são as misturas de ritmos, com destaque, claro, para o consagrado blues. Confira a programação:

No dia 21, às 20h, quem abre o Festival de Blues 2018 é a banda **Clementines**, cujo repertório é uma junção de country, blues e rock 'n' roll. O trio de vozes é formado por Carol Lewis, Zi Catalano e Mayra Aveliz, que buscam, por meio de arranjos simples, mas harmônicos, passar todo o sentimento característico de grandes clássicos da música country, como as canções das Carters Sisters, Hank Willians, Wanda Jackson e muito mais.

Logo em seguida, a partir das 22h, quem sobe ao palco é **Adriano Grineberg**. Com vinte anos de carreira, é um dos maiores músicos de blues do país, mesclando referências como Ray Charles, B.B. King, Jerry Lee Lewis, Bob Marley e citações de grandes mestres da música brasileira, como Pixinguinha, Luiz Gonzaga e Tim Maia.

Pianista, compositor, arranjador e cantor, a paixão pelo blues levou Grineberg a acompanhar grandes artistas do gênero, como J.J. Jackson, John Pizzarelli, André Christovam, Corey Harris, Big Time Sarah, dentre outros. Além disso, em 2004, abriu alguns shows de B. B. King em São Paulo. Ainda tem no currículo passagens pela banda Ira! e parcerias em gravação com Arnaldo Antunes, Elba Ramalho, Wanderléa, Gilberto Gil, Ana Cañas e Paralamas do Sucesso.

Atualmente, além de composições próprias

as, Adriano Grineberg reverencia em suas apresentações as raízes da África e da música indiana. Os mantras e bhajans tradicionais da Índia recebem arranjos inusitados que remetem às linguagens da música brasileira. Já o CD *Blues for África*, lançado em 2014, é uma síntese melódica e rítmica das duas décadas de pesquisas do compositor no continente africano.

No sábado, três apresentações

A abertura da noite de sábado ficará a cargo de **Márcio Rocha Duo** e seu blues acústico. Natural de São Roque (SP), Márcio Rocha foi fisgado pelo blues no início dos anos 90. Desenvolveu seu estilo tocando *riffs* marcantes e *bends* intensos, tornando-se também cantor e educador musical de vários instrumentos.

Participou de shows e festivais ao lado de Deacon Jones, Kenny Brown, Donald Kingsey, Big Time Sarah, Danny Vincent, Blues Etílicos, Fernando Noronha & Black Soul, Lancaster Ferreira, André Christovam, Irmandade do Blues e Made in Brazil. Apresentou-se em diversos festivais no interior paulista, como Piracicaba Blues Festival; Festival nas Bandas de Cá, no Sesc São Carlos; Sesc'n Blues, em Araraquara (SP) e Bauru (SP); Ski Mountain Blues Festival, em São Roque (SP); Tenda ao Blues – Festival Internacional de Blues, no Sesc Araraquara; Slow Brew Festival, em Ribeirão Preto (SP); e Villa Blues Pub, Botucatu (SP).

Com mais de 20 anos dedicados ao blues, agora está lançando seu primeiro CD com canções próprias, *No Blues até os Ossos*, pelo selo Blue Crawfish Records.

A partir das 21h30, quem comanda o show é o Big Blues, um quarteto formado por **Lucas Rocha** (voz e guitarra), Junior Muelas (bateria), Vagner Siqueira (baixo) e Victor Hugo (sax/piano/gaita). Os músicos já integraram as principais bandas de blues de São Paulo e São José do Rio Preto (SP). Participaram das edições

de 2009, 2013, 2014 e 2017 do Sesc Jazz n'Blues. Em julho de 2014 apresentaram-se no show *Blues 70*, no teatro do Sesi em Rio Preto. Nos shows pelo país dividem o palco com grandes nomes do blues, como Flávio Guimarães, Danny Vincent, Netto Rockfeller, Val Tomato, Marcelo Watanabe, dentre outros.

Para fechar o Festival de Blues em grande estilo, a partir das 23h sobe ao palco **Fernando Noronha**, um dos maiores guitarristas de blues do Brasil. Desde 1995, Fernando Noronha & Black Soul tem participado dos maiores festivais de blues e jazz pelo mundo, incluindo o Montreal Jazz Festival no Canadá, Augusti Blues Festival na Estônia e Santiago International Jazz Festival no Chile. Fernando Noronha & Black Soul encontrou sua própria sonoridade combinando influências do rock e do blues americano com o groove brasileiro.

Natural de Porto Alegre (RS), Fernando sempre identificou sua sonoridade com o blues do Texas, terra de grandes guitarristas como T-Bone Walker, Johnny Winter e Stevie Ray Vaughan, que muito influenciaram sua obra. Teve a oportunidade de trabalhar com grandes nomes do blues, como B.B. King, Chuck Berry, Buddy Guy, Chris Duarte (que produziu dois de seus álbuns) e Ron Levy. Na iminência de seu oitavo álbum, *Time Keeps Rolling*, Fernando Noronha & Black Soul continua a expandir sua presença global por meio da nova parceria com o selo Worldhaus Music.

ESPECIAL

Uma Sede Social construída com suor e benevolência

Há 70 anos a Sede Avenida participa da vida dos são-carlenses

Terreno onde hoje está a Sede também já foi posto de combustível da Texaco

A história do São Carlos Clube se funde com a construção da cidade, muito antes de o município contar com um clube social. Em 1888, foi inaugurado um *Lazareto para Variolosos*, e sua função era isolar os doentes de varíola, então, o local escolhido ficava próximo do atual Ginásio João Marigo Sobrinho, na extremidade da cidade, onde eram instalados os equipamentos urbanos indesejados. O cemitério e o matadouro delimitavam os outros pontos da cidade. Com o crescimento da zona urbana, o local para "indesejados" se transformou em área de educação, primeiramente com a Escola de Educação Física de São Carlos e, posteriormente, com o campus da Universidade de São Paulo (USP), cuja aula inaugural foi ministrada pelo então governador Lucas Nogueira Garcez.

Na virada do século, a população crescente já ansiava por algum tipo de diversão. Em janeiro de 1912 surgiu o Derby Club, cujo prado seria instalado em terreno hoje ocupado pela Sede de Campo do São Carlos Clube. Pouco depois, em 1920, quando o recenseamento do

governo federal registrava uma população de 54.225 habitantes, a cidade ganhou um rinque de patinação onde hoje está a Sede Avenida.

Ali, no coração da cidade, também circulava o principal meio de transporte: o bonde, primeiramente puxado à tração animal (1895) e depois o elétrico, a partir de 1914. Durante 50 anos, ajudou a circular produtos locais como carne e couro, oriundos do matadouro, além de estudantes e trabalhadores. Mas, com certeza, a abertura da ferrovia (1884) foi preponderante para o crescimento da cidade e também para escoar sua próspera produção cafeeira, tornando-se, por mais de 25 anos, uma das grandes produtoras estaduais do século XX.

O império do café entrou em decadência e, no período de 1934 a 1950, houve retrocesso no setor agrícola local. Com áreas de solo com baixa fertilidade, procurava-se um produto para ocupar o lugar do café. A criação de gado leiteiro surgiu inicialmente como alternativa, assim como o comércio se fortalecia com a chegada dos imigrantes, que importavam produtos de suas terras natais. Mais tarde, o setor fabril começou a se desenvolver.

Antes de ser Sede Social, terreno abrigou um rinque de patinação em 1920

Fachada do antigo Clube Comercial onde aconteciam bailes antes da construção da Sede Avenida

S. Carlos Clube

Srs. Dentistas e Protecticos

A «CASA MARICONDI»

FILHA: MÃE: AVÔ

FLUXE-SEDATINA

V. S. Necessita de impressos?

Não perca tempo — Procure a

Tip. Camargo

Impressos em geral

Trabalhos em autografia

Livros em branco, etc.

CIRCO

Pelo comercio

***Correio de São Carlos** enumera alguns associados que colaboraram financeiramente com a construção*

Efervescência cultural e política

Paralelamente, São Carlos se tornou um centro escolar, com suas sociedades estrangeiras e também com a Escola Normal, que anos depois se tornaria a Escola Estadual Dr. Álvaro Guião. Muitos dessa elite intelectual que girava em torno da Escola Normal se lançariam na política. Um deles foi Luiz Augusto de Oliveira, o primeiro prefeito eleito pelo voto direto, em 1948, na redemocratização do pós-guerra. Justamente por conta da II Guerra Mundial, os clubes sociais estavam proibidos de reunir seus associados em festividades. É o que mostram as atas do São Carlos Tênis Clube, localizado na Rua 13 de maio, entre os anos de 1938 e 1943. Com a falta de atividades, alguns associados resolveram promover a fusão com o Clube Comercial de São Carlos, localizado na Avenida São Carlos, em comum acordo com Leôncio Zambel e Aristides Pelicano, respectivamente presidentes do Clube Comercial e Tênis Clube. Uma assembleia realizada no dia 9 de janeiro de

ESPECIAL

1944, além de concretizar a fusão, também deu corpo ao estatuto do novo clube e à eleição da diretoria executiva e dos conselhos consultivo e deliberativo.

Durante a assembleia, o advogado Aldo de Cresci (um dos maiores juristas do Brasil) propôs que fosse escolhido um nome para o clube recém-criado. Por sugestão de João Marigo Sobrinho, foi decidido e batizado de São Carlos Clube, em detrimento de Clube Concórdia São Carlos. A primeira reunião da nova diretoria ocorreu no dia 23 de janeiro, ainda no salão nobre do antigo Clube Comercial, na Avenida São Carlos. Nela, foram estabelecidas as novas mensalidades, os requisitos para novos associados e, claro, foi discutida a construção de uma nova sede. Dentre os bens móveis e imóveis da recém-criada instituição estava o terreno, um pouco acima da Catedral, que já havia abrigado um posto de combustíveis da Texaco e o já citado rinque de patinação.

Sede Avenida em construção

Jurista Aldo de Cresci foi presidente de 1944 a 1946, durante crise na diretoria e no lançamento da pedra fundamental

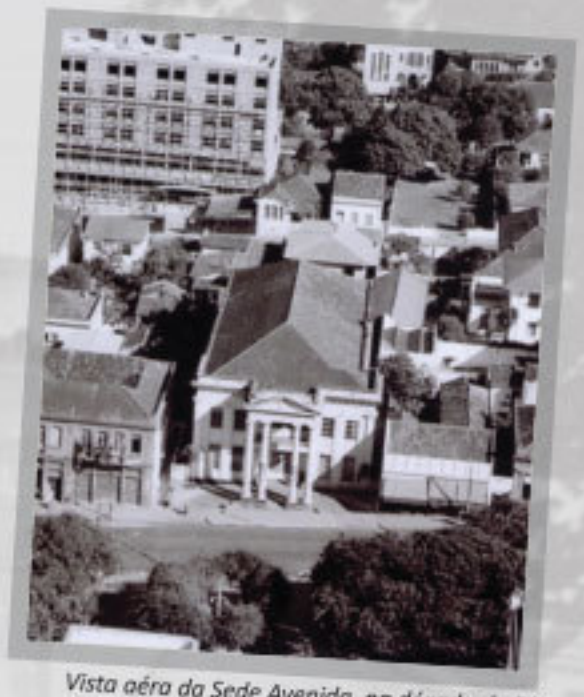
Projeto e crise

A concretização do sonho da nova sede se deu logo depois, em 6 de fevereiro, quando a diretoria decidiu pela compra dos primeiros materiais de construção. Mas uma crise interna dissolveu a primeira diretoria, que durou apenas três meses, sendo demitida em abril.

Interinamente, Aldo de Cresci (eleito presidente do Conselho do Clube durante a crise) também assumiu sua presidência, até que fossem realizadas novas eleições, marcadas para 25 de abril de 1944. Após o pleito, a nova diretoria eleita do São Carlos Clube, presidida por Aldo de Cresci, procurou dinamizar e dar sequência às obras da Sede da Avenida, criando uma comissão de construção que, em 26 de maio, apresentou o projeto arquitetônico de autoria dos engenheiros Lafael Petroni e Theodoro Fehr, com a planta definitiva da Sede: um prédio de dois andares, cuja execução foi prontamente aprovada.

O engenheiro responsável pela construção, Lafael Petroni, na Sede Avenida

Formado pela Universidade Mackenzie e professor emérito da USP, Petroni também projetou e executou outras obras importantes da cidade, como a Catedral, e, em 2008, recebeu o título de Sócio Honorário do São Carlos Clube por sua contribuição. Na revista comemorativa dos 60 anos da Sede Avenida, o engenheiro comentou sua obra. "Fiz a planta da Sede Avenida, com algumas sugestões, mas com poucas modificações. O Clube não me contratou, fiz um trabalho voluntário. Era uma satisfação muito grande que valia bem mais do que dinheiro", afirmou.



Vista aéra da Sede Avenida, na década de 50

Exibição de paraquedismo na Praça Coronel Salles em 1974

Porém, Celina lembra que a tarefa foi árdua, uma vez que, para fazer as colunas que sustentam o teto da fachada, não existiam moldes, então todo o trabalho foi braçal, demorado. Também recorda o bom humor do engenheiro, que mostrou aos céticos que sua construção era sólida. "Quando instalaram o lustre no salão, no piso superior, disseram que ia cair, pois era muito pesado. Meu pai não pensou duas vezes: pegou uma escada e se pendurou no lustre para provar que não caía", diverte-se. Lafael estava certo; o lustre é o mesmo até hoje.

Circula há muitos anos rumores de que o terreno onde está a sede Avenida pertencia à família Petroni, especialmente porque no local funcionava um posto de gasolina. Celina Petroni Laurito, filha de Lafael Petroni, explica que seu avô era, sim, dono de postos de combustíveis, mas nas ruas Episcopal e Marechal Deodoro. Ela afirma não ter conhecimento de que o local pudesse ter pertencido à família.

Desfile de aniversário de 1964, quando o sentido da via na Avenida São Carlos era contrário ao atual

ESPECIAL

Antonio Adolfo Lobbe, presidente de 1947 a 1950, foi o terceiro presidente e quem inaugurou a Sede Social

Alfredo Maffei com carteirinha assinada por Romeu Santini, sendo o associado número 3

Em 1947, sob o comando de seu terceiro presidente, Antonio Adolpho Lobbe (biênio 1947-1949), a construção da sede tomou novos rumos. O ritmo da obra diminuiu por conta de dificuldade na captação de recursos. Uma das opções seria entregar a obra a uma empreiteira, mas a situação econômica do país impediu que essa proposta fosse levada adiante. Como solução, foi criada uma comissão interna, que ficou responsável pela administração e construção da Sede, que tinha como chefe de obras Alfredo Maffei, cunhado e sócio de Lobbe nas indústrias Giometti. Essa nova gestão animou os sócios, que passaram a adiantar mensalidades ao Clube, sob forma de empréstimo a ser resgatado após a conclusão da obra. Apesar de a iniciativa ser positiva, esse expediente diminuiu o prazo para a conclusão da Sede e colocou pressão sobre a diretoria, que passou a gerir dívidas com fornecedores, operários e com os próprios associados.

Pedra fundamental

No dia 29 de julho de 1944, às 17h, com a presença de autoridades locais, sócios e a população, lançava-se a pedra fundamental da Sede do São Carlos Clube, na Avenida São Carlos, defronte à Praça Cel. Salles. Discursou na ocasião o então presidente do Clube e jurista, Dr. Aldo de Cresci. Para coroar o evento, seguiu-se um baile de gala intitulado Baile da Pedra Fundamental.

Maria do Carmo de Cresci relembra com orgulho que seu pai (Aldo) foi escolhido para mediar a crise por sua imparcialidade e também por ser um homem íntegro e muito estudado. Como pai, ele era rigoroso, mas centrado e compreensivo, até demais para a época. Por influência e não obrigação, ela e o irmão, Elício, escolheram a mesma profissão do pai.

O sangue italiano do jurista só fervia diante de Alderico Vieira Perdigão, seu adversário político. "Durante uma discussão na Câmara, meu pai jogou um tinteiro de canetas no Dr. Alderico. Foi uma confusão", diverte-se Maria do Carmo. Os olhos da advogada brilham quando relembra seu Baile de Debutante, em 1956. "No baile éramos apresentadas à sociedade e experimentávamos o gostinho da vida adulta: usar lindos e longos vestidos, maquiagem e salto alto pela primeira vez. Era um sonho."

Mesa à direita: Antonio A. Lobbe, Maria, Wilma e Wanda. Esquerda: Dr. Teodoreto Souto, Ruth Bloen Souto Abaixo: casal Passeri

ESPECIAL

O sacrifício e esforço conjunto dos associados finalmente transformaram o sonho em realidade. Alguns sócios abriram mão da restituição dos adiantamentos, doando os valores ao Clube e devolvendo as promissórias emitidas. Um deles, inclusive, fez um empréstimo pessoal à instituição, aumentando ainda mais os recursos para a obra. Essa injeção financeira e de ânimo fez com que a Sede fosse concluída, com fino acabamento e esmero na decoração.

Neto do terceiro presidente, o deputado federal Lobbe Neto conta que conviveu pouco com o avô (tinha sete anos quando ele morreu), mas sempre ouviu falar da colaboração dele, não só no Clube, mas também como gestor, industrial e professor. "Tenho orgulho da participação dele nesse importante marco da cidade, que é o São Carlos Clube. E também das ações futuras como prefeito." O deputado também tem boas lembranças do Clube, onde aprendeu a nadar, e dos bailes dos quais participava, como Carnaval, Debutantes e Baile do Branco, dentre outros.

Fachada imponente no coração da cidade, por onde também circulavam os bondes e os poucos carros na década de 50

Convite do Baile de Inauguração da Sede Avenida

"SÃO CARLOS CLUBE - MARCO DE NOVA ÉRA"

Enéas CAMARGO

A construção de um prédio, amplo e moderno, para clube, em S. Carlos, sempre foi desejo de todos aquelles que apoiam o progresso desta bela terra. No emtanto, somente quando se fundiram o antigo «Tenis» e o «Commercial», é que a idéia passou para o terreno pratico. Isso foi ha um par de annos, aproximadamente, e desde então os tijolos foram assentados, lentamente, sobre os alicerces do «S. Carlos Clube», em espaçoso terreno adquirido às custas de imensos sacrificios, situado no coração da cidade.

Hoje, o transeunte que passa pelo local, depara com um majestoso edificio de dois pavimentos, linhas sóbrias, já em sua fase final de construção. Interiormente, impressiona pela largeza, o modernismo das linhas, a amplidão das salas destinadas a baile, bar e restaurante, leitura, «living room», «toilette», etc. Até a presente data, já foram invertidos, na construção, Cr$900.000,00, incluindo o custo de materiais, mão de obra e outras despesas correlatas. O valor arrecadado dos socios, sob a fórma de empréstimo provisorio, e que agora está sendo doado ao clube, alcançou Cr$ 450.000,00. Vemos, pois, que o belo edificio do «S. Carlos Clube» está sendo construido graças á cooperação de todos os sancarlenses, que atenderam prontamente aos apelos da diretoria.

A parte final do predio ainda acarretará despesas consideraveis, que assim podem ser resumidas: valor do ornamento do mobiliario, cortinado e tapeçaria, que está sendo confiado a uma organização de S. Paulo, Cr$450.000,00; valor da instalação do bar, já orçada, para serviço exclusivo aos socios, Cr$300.000,00.

Dentro de poucos mêses, o interior do Estado de S. Paulo terá, portanto, mais um clube modelarmente instalado, e que nada ficará a dever aos clubes de Bauru, Araraquara, e outras cidades do norte de S. Carlos. Cremos, mesmo, e actuamos não haver exagero em nossas palavras, que o «S. Carlos Clube», pelo cuidado com que foi planejado e construido, pelo modernismo discreto de suas linhas, será o mais belo edificio, no genero, entre as cidades do tamanho de S. Carlos. Foi essa a impressão que tiveram os jornalistas que recentemente visitaram esse predio, a convite do presidente sr. Antonio Lobbe, e é essa a opinião de todas as demais pessoas que visitam a nova séde do clube.

Nós vimos, admiramos e reconhecemos isso tudo, mas enxergamos algo mais significativo num triunfo como esse, representado pela construção, numa cidade interiorana, de um suntuoso palácio para uso da propria coletividade. Destacamos, aí, um acontecimento ainda mais auspicioso: a vitoria de uma nova mentalidade de nossa gente — o resultado benéfico da união dos munícipes, em prol do bem estar coletivo.

Aliás, o fenômeno não é somente sancarlense, e frequentemente os jornais nos põem ao par de iniciativas semelhantes, coroadas de exito, em outros municipios. Já se ha, com efeito, o tempo em que tudo se deixava a cargo da iniciativa oficial. Hoje, a iniciativa particular se faz sentir em todos os setores, e em S. Carlos, mesmo, encontramos recentemente dois exemplos frisantes, além desse: o calçamento de trechos de ruas, mediante um acordo entre a Prefeitura e fumas industriais; e construção de um parque infantil, graças, tambem, a um movimento extra-oficial, que recebeu, ao entanto, a simpatia da municipalidade.

E preciso que tais feitos sejam amplamente divulgados, para que encontrem imitação e redundem em realizações que engrandeçam uma cidade, como o «S. Carlos Clube» — digno continuador das tradições do velho «Clube Concordia», marco historico de uma nova êra em nossa historiazinha.

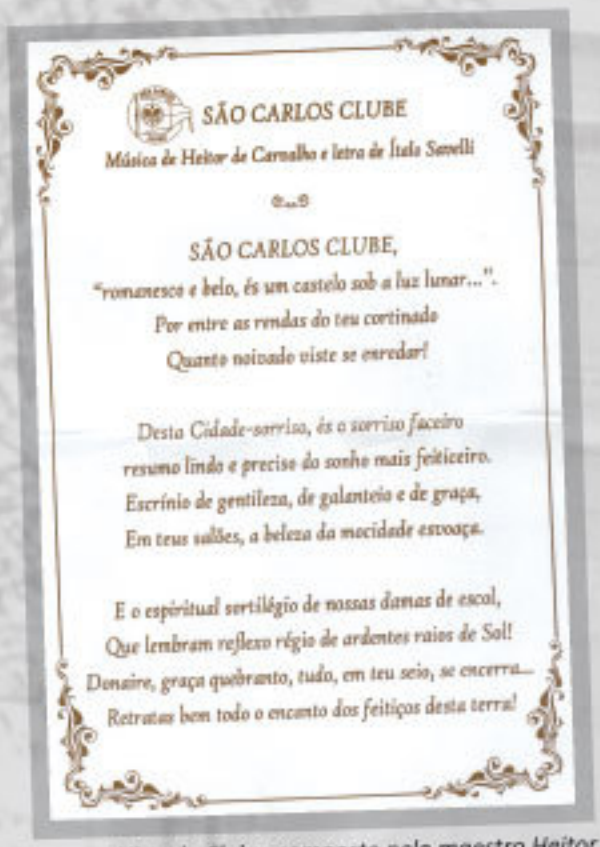
(Da «Folha da Manhã», de 14-4-48)

Correio de São Carlos destaca na edição de 24/04/1948 a construção como marco da nova era

Grande inauguração

Assim, em 18 de setembro de 1948, a cidade e os associados ganharam um suntuoso prédio em estilo neoclássico, que a partir de então passou a protagonizar grandes bailes e eventos. A solenidade de inauguração começou às 15h, com a presença da nata da sociedade da época: Prof. Antonio Adolpho Lobbe e toda a diretoria, Dr. Dalmo do Valle Nogueira (juiz de direito da comarca), João Neves Carneiro (secretário municipal, representando o prefeito Profº Luiz Augusto de Oliveira), Monsenhor Romeu Tortorelli (vigário-geral da Diocese, representando o bispo Dom Rui Serra), Dr. Gilberto de Faria (delegado de polícia), Dr. Ernani Fonseca (delegado regional de Saúde), professor Elias Ferrari (delegado regional de Ensino), Dr. Carlos Camargo Salles (presidente da Câmara Municipal) e Dr. Ernesto Pereira Lopes (deputado estadual).

ESPECIAL



SÃO CARLOS CLUBE

Música de Heitor de Carvalho e letra de Ítalo Savelli

SÃO CARLOS CLUBE,
"romanesco e belo, és um castelo sob a luz lunar...".
Por entre as rendas do teu cortinado
Quanto noivado viste se enredar!

Desta Cidade-sorriso, és o sorriso faceiro
resumo lindo e preciso do sonho mais feiticeiro.
Escrínio de gentileza, de galanteio e de graça,
Em teus salões, a beleza da mocidade esvoaça.

E o espiritual sortilégio de nossas damas de escol,
Que lembram reflexo régio de ardentes raios de Sol!
Donaire, graça quebranto, tudo, em teu seio, se encerra...
Retratas bem todo o encanto dos feitiços desta terra!

Hino do Clube, composto pelo maestro Heitor de Carvalho, com letra do prof. Ítalo Savelli

Seguiu-se um coquetel aos presentes. O Baile de Gala começou pontualmente às 22h, comandado por Peruzzi e Sua Banda. Às 0h foi coroada a Rainha do Clube, Léa Ferraz Rocha, e as Princesas, Liliana Facchina, Maria de Lourdes Simão e Lúcia Helena Werneck. Tamanha sua relevância, a inauguração foi filmada pelo Departamento Estadual de Informações, transmitida pela Rádio São Carlos (ZYA-6), e uma reportagem especial foi publicada no jornal *A Gazeta de São Paulo*.

Nestes 70 anos, a Sede Avenida testemunhou muitas histórias, os encontros e as alegrias de muitas famílias e amigos. Também muita coisa mudou nestas sete décadas, o tempo parece ter ficado mais escasso e televisores, computadores, celulares e redes sociais ganharam mais espaço. Ainda assim, a Sede Avenida se mantém altiva. Recebe shows de grandes artistas, e em seu amplo salão os casais que amam dançar podem desfrutar de bailes com gostinho de nostalgia. Diante de sua imponente fachada, foi dada a largada de uma grande corrida, e desenhos em 3D nela foram projetados. E a Sede Avenida tem fôlego para muito mais.

Após as palavras iniciais, o Dr. Dalmo cortou a fita simbólica que descerrava a placa comemorativa. Discursaram, em seguida, o presidente do Clube, Antonio Lobbe, e Ítalo Savelli, autor do hino do São Carlos Clube, em nome dos associados. O Monsenhor Romeu Tortorelli prosseguiu dando a bênção ao edifício. "Na festa de inauguração, houve um show na praça Coronel Salles, que parou a cidade. Os casais chegavam vestidos a rigor, como se fosse o *Oscar* em São Carlos. O show na praça teve Luiz Gonzaga, Marlene, Hebe Camargo cantando (morena, na época), Mazzaropi e tantos outros", relembra Maria Inês Botta, responsável pela exposição "Resgate da Memória do São Carlos Clube", realizada em 2001.

Maria de Lourdes Simão, Liliana Facchina, Léa Rocha (com coroa e manto) e Lúcia Helena Werneck em 1948

Concurso Rainha do São Carlos Clube

Ultima colocação dos concorrentes

Léa Ferraz Rocha	10639 votos
Liliana Facchina	10480 "
Glória Monoyar	4750 "
Elvira Ramos Leonel	1896 "
Nilza Ferrari	1745 "
Maria de Lourdes Simões	1327 "
Rosa Maria W. Ferreira	1219 "
Julia Fazzari	687 "
Sônia Vilani	687 "
Ilca Maria Gatti Pinto	242 "

Propaganda de São Carlos

Jornal ***Correio de São Carlos*** *divulga o resultado da Eleição de Rainha do São Carlos Clube em 1948*

Restaurante ficava dentro da Sede e funcionava todos os dias, sob a supervisão de Agenor Buttignon e a gerência de Pimenta

Baile de debutantes em 2000 com o ator Thiago Lacerda

A casa ficou lotada em 1978 para ver As Frenéticas com a recém-lançada disco music

Outro famoso que se apresentou no majestoso prédio foi Nelson Gonçalves em 1978

Restaurante

Nelson Maffei (filho de Alfredo Maffei, gerente das obras) lembra saudoso do restaurante de Agenor Buttignon, que funcionava dentro da Sede Avenida. Ali era o ponto de encontro de casais e de jovens em busca do primeiro amor, tudo supervisionado de perto pelo gerente Pimenta.

O advogado e industrial destaca também a qualidade do mobiliário da Sede. Os móveis eram de jacarandá-da-baía, madeira nobre, e alguns importados da marca Tepperman, que também mobiliavam os hotéis Azouri e Ferraretto. "Lembro-me de que, em um dos primeiros Carnavais, as cortinas de seda foram retiradas, assim como os móveis nobres, e substituídos por cadeiras comuns. Tudo para não estragarem."

Dentre tantas histórias, Maffei conta que, na década de 1950, no último dia de Carnaval, integrantes do Grêmio Recreativo Flor de Maio vinham dançar na Sede Avenida e depois, todos os jovens juntos, subiam para terminar a noite na Agremiação.

Sua esposa, Marilena, foi diretora cultural e recorda que São Carlos foi a única cidade do interior, juntamente com São Paulo e Porto Alegre (RS), a receber uma Exposição de Fac-Similes de Leonardo Da Vinci, em 1984. Apesar da importância, nenhum associado apareceu para visitar a exposição. "Quando estava fechando a enorme e pesada porta do Clube, muito triste, um lixeiro gentilmente perguntou se poderia entrar, pois tinha lido no jornal sobre a exposição. Com lágrimas nos olhos, o acompanhei e conversamos animadamente sobre as obras", relembra.

Fontes de consulta:

PIROLLA, Maria Christina Girão. ***Resgate: crônicas da antiga São Carlos****. São Carlos: Felícia Ltda, 1998.*

PIROLLA, Maria Christina Girão. ***São Carlos na vanguarda do tempo****. São Carlos: Suprema, 2005.*

TRUZZI, Oswaldo; NUNES, Paulo Reali; TILKIAN, Ricardo. ***Café, indústria e conhecimento****. São Carlos: EDUFSCar, 2008.*

REVISTA SÃO CARLOS CLUBE: 50 anos de fundação. Editado por Luiz Ubyrajara G. Rosa (diretor de Relações Públicas 1991/1995) e Cirilo Braga.

REVISTA SÃO CARLOS CLUBE: 60 anos Sede Avenida.

FUNDAÇÃO PRÓ-MEMÓRIA. Acervo de periódicos, fotos, citações e livros.

Transparência

Parceria com a UFSCar possibilita mapear os diversos setores do Clube

Objetivo é garantir maior eficiência e melhorar a gestão organizacional

O São Carlos Clube e o Departamento de Engenharia de Produção da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), por meio da equipe do PET-Produção (Programa de Ensino Tutorial em Engenharia de Produção), fecharam uma parceria que já começa a mostrar resultados significativos. A fim de melhorar os processos de gestão organizacional nas diversas áreas do Clube, o PET-Produção realizou um diagnóstico, inicialmente, nas áreas de administração e finanças, visando aprimorar procedimentos, documentos e informações que circulam entre esses departamentos. Toda a equipe das áreas administrativa e financeira do São Carlos Clube foi envolvida no levantamento.

Com o apoio desse grupo de pesquisa, ensino e extensão da UFSCar, foram analisados os processos nos departamentos Financeiro, Contábil, Fiscal e Compras, em uma primeira etapa. Posteriormente, o levantamento seguiu para as áreas de Recursos Humanos, Secretaria, Recepção, Portaria e Suporte de Informática (TI). O próximo passo é iniciar o diagnóstico para melhorias nos departamentos de Esportes e Academia, Almoxarifado, Social, Cultural, Relações Públicas, Obras e Bar. A expectativa da Diretoria Administrativa é de que, até o final de 2019, todas as demais áreas do Clube estejam mapeadas e, assim, seja possível imprimir maior eficiência ao dia a dia de todos os colaboradores e associados.

A seguir, é descrito um pouco do trabalho realizado até o momento e as respectivas melhorias implementadas:

Financeiro: Foram estabelecidos os prazos para pagamentos realizados pelo Clube a partir da data de entrega das notas fiscais dos fornecedores e prestadores de serviços. Essa medida ajudou na organização do setor para inclusão de pagamentos, maximizando os

processos sucessivos.

Fiscal: O Departamento Fiscal passou a acompanhar diariamente, em tempo real, cada nota fiscal emitida no São Carlos Clube, graças a uma nova ferramenta chamada "Arquivei". Assim, a administração do Clube sabe se a nota já foi emitida e se já foi aprovada no sistema. No caso de uma nota não ter sido entregue, pode cobrar os responsáveis pela aquisição das mercadorias e, desse modo, garantir que os demais processos ocorram dentro do prazo.

Contábil: O estabelecimento de prazo para entrega de cada nota fiscal emitida permite que o Departamento de Contabilidade cumpra os prazos para conferência e fechamento dos balancetes mensais. Também, com o acompanhamento feito pelo Departamento Fiscal, todos os demais departamentos têm de atentar para as datas de emissão e de vencimento. Desse modo, as fiscalizações mensais são mais tranquilas e os controles internos podem ser aperfeiçoados.

Compras: Todas as solicitações de compra passaram a ser feitas exclusivamente por meio do sistema de controle do Clube, e cada departamento foi orientado sobre como cadastrar os produtos da forma correta. Além disso, todas as compras do Departamento de Bares e Restaurantes ficaram sob responsabilidade do coordenador e assistente de Bar. Assim, é possível obter melhores condições junto a fornecedores e também selecionar melhor novos parceiros. Outra melhoria foi a centralização do processo de recebimento de mercadoria, feita diretamente no Almoxarifado, que agora é responsável pela distribuição para os demais setores.

Segundo o tutor do grupo PET/DEP-UFSCar, professor Manoel Fernando Martins, a proposta da Diretoria Executiva é melhorar a forma de fazer gestão. Precisa, portanto, ter acesso às informações para poder tomar decisões acertadas. "A ideia é melhorar as atividades profissionais, proporcionando às pessoas facilidade na execução e segurança, e em menos tempo".

CLICK SOCIAL

Dancing na Boatinha

A Banda Doce Veneno colocou todo mundo para dançar na sexta-feira fria e chuvosa

Fotos: Eloiza Strachicini

A obesidade é uma doença e pode ser prevenida

Mais de 18 milhões de brasileiros são obesos e isso significa que são milhões de pessoas doentes.

Prof.ª Dr.ª Ursula Westin,
docente do curso de Enfermagem do UNICEP

A obesidade é um distúrbio do ganho de peso, é uma doença, e resumidamente pode ser classificada em dois tipos. Cada um deles deve e pode ser cuidado especificamente: a obesidade comum, identificada quando o índice de massa corpórea for acima de 30 e pode ser classificada em graus I e II e a mórbida, quando esse índice for acima de 40, também chamada de obesidade de grau III.

A obesidade ainda pode ser considerada primária, quando o consumo de calorias é maior que o gasto energético e secundária quando é resultante de alguma doença.

Além dessas, existe a obesidade infantil, que já atinge uma a cada três crianças no Brasil e pode também ser evitada com atitudes dentro de casa.

Para todas elas, primeiramente, mudar a forma de pensar e entender que se trata de uma doença é o primeiro passo. Depois, mudar os hábitos alimentares é importante, seja com ajuda de um profissional ou dentro da educação alimentar da família. Também, é essencial a prática constante de exercícios físicos e a ingestão da quantidade correta de calorias diárias, evitando a ingestão excessiva de alimentos calóricos e gordurosos, como massa, lanches, pães e doces por exemplo.

Com a rápida evolução e uma sociedade tecnológica, as crianças estão se exercitando menos e ficando mais tempo na frente do computador e celular. Incentive-as a brincar se exercitando e substitua alimentos que possuem grande quantidade de gorduras e açúcares por outros mais saudáveis e naturais, como frutas e cereais, por exemplo.

A obesidade é visivelmente identificada e, além do aumento de gordura, ela causa fadiga em excesso, cansaço e outros problemas mais sérios de saúde.

Caso a obesidade seja consequência de algum outro tipo de problema, procure sempre a ajuda de um profissional da saúde, a fim de identificar as causas e realizar um planejamento terapêutico para o tratamento.

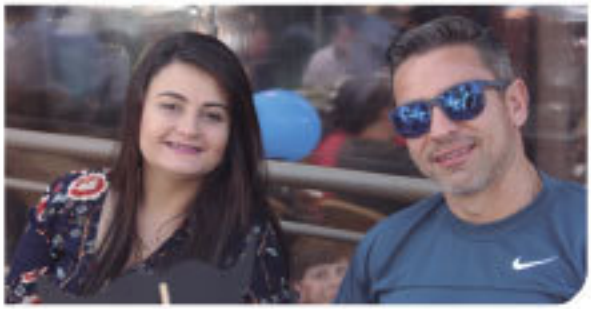
PUBLICIDADE

CLICK SOCIAL

Dia dos Pais

Tempero Brazuka agitou a Picanhada de Dia dos Pais no Clube

Fotos: Juliana Milão



Dia dos Pais

Tempero Brazuka agitou a Picanhada de Dia dos Pais no Clube

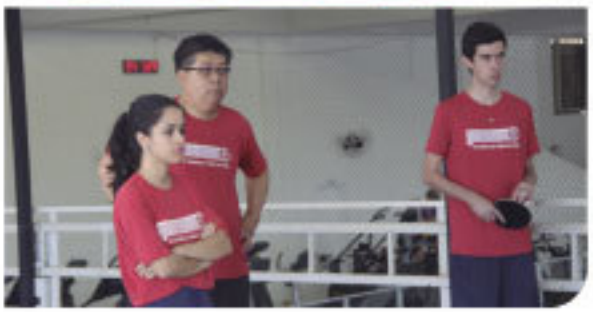
Fotos: Juliana Milão

CLICK SOCIAL

1ª Clínica de Tênis de Mesa

Paulo Camargo, expert na modalidade, deu dicas e apresentou técnicas para associados

Fotos: Eloiza Strachicini



ITF
International Tennis Federation

CBT
CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA DE TÊNIS

SÃO CARLOS CLUBE

APRESENTAM:

TORNEIO INTERNACIONAL DE TÊNIS

ITF • FUTURE

26/10 a 04/11

USD $ 15 MIL EM PREMIAÇÃO

VALENDO PONTOS PARA O RANKING MUNDIAL DA ATP

ENTRADA FRANCA

INFORMAÇÕES PELO SITE
www.saocarlostenis.com.br

São Carlos Clube

CLICK SOCIAL

Torneio Pais e Filhos

O gosto pelo tênis também passa de pai para filho

Fotos: Juliana Rasera

CLICK SOCIAL

Torneio Pais e Filhos

O gosto pelo tênis também passa de pai para filho

Fotos: Juliana Rasera

CLICK SOCIAL

Música ao Vivo

Verônica Lavelli agitou a véspera de feriado com muito pop rock

Fotos: Diego Bertolino

CLICK SOCIAL

Música ao Vivo

Verônica Lavelli agitou a véspera de feriado com muito pop rock

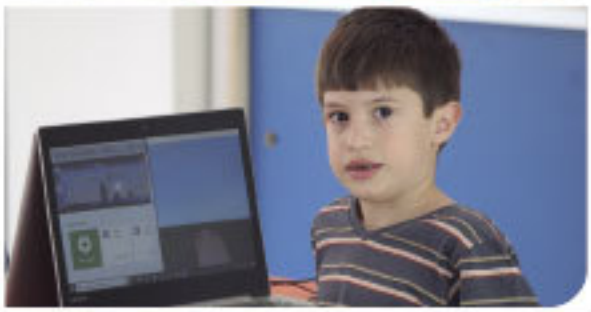
Fotos: Diego Bertolino

CLICK SOCIAL

Oficina de Minecraft

Os pequenos aproveitaram o feriado para aprender e se divertir

Fotos: Diego Bertolino



Baile de Aniversário

74 anos

15 de Setembro na Sede Avenida

Informações e Vendas de Mesas na Secretaria

BANDA PRÓXIMA PARADA BANDA SHOW

São Carlos Clube

NIGHT RUN

EDIÇÃO ESPECIAL 74 ANOS DE CLUBE

SÁBADO
29/09
19h00

SAÍDA: SEDE AVENIDA
CHEGADA: SEDE DE CAMPO

PERCURSO POR DENTRO DA USP

5KM

500 VAGAS

INSCRIÇÕES ATÉ 14/09 NA SECRETARIA DO CLUBE

TAXA: R$ 45,00

RETIRADA DO KIT DIA 28/09 NA SECRETARIA

São Carlos Clube

FAÇA PARTE DA MAIOR INSTITUIÇÃO FINANCEIRA COOPERATIVA DO PAÍS.

ABRA SUA CONTA
para você e sua empresa

Venha tomar um café conosco, traga esta revista e retire um cofrinho Sicoob UniMais*

Ouvidoria: 0800 725 0996 | Atendimento Seg. a Sex. 8h às 20h | www.ouvidoriasicoob.com.br
Deficientes auditivos ou de fala: 0800 940 0458 | Demais serviços de atendimento: www.sicoob.com.br/fale-conosco

* Válido até 31/09/18 ou enquanto durarem os estoques.

Rua XV de Novembro, 1.230 - Centro - São Carlos/SP
Rua 7 de Setembro, 3.233 - Vila Nery - São Carlos/SP
Telefone: (16) 3373-3700

www.sicoobunimais.com.br
/sicoobunimais

SICOOB UniMais

AVENIDA PLAZA

- Edifício Comercial de Padrão Internacional
- Vagas de estacionamento ilimitadas

- Locação de Salas:
  Aulas, Convenção ou Reunião

- Co-Working mobiliado com Internet

por R$250,00 mensal

Salas para alugar

Segurança máxima

24 horas por dia

03 Elevadores Atlas

Conjuntos de 53 a 402m²

Tel. (16) 3373-3333
3416-8616

www.avenidaplaza.com.br
Av. Luiz Augusto de Oliveira, 91