



REVISTA

# São Carlos Clube

Publicação mensal oficial aos associados

São Carlos • Ano 4  
Ed. 53 | Junho de 2016



**Circuladô de Fulô**



**Trio Vishh Maria**

# FESTA JUNINA



**Rodrigo Zanc**



**João Carlos e Bruno**

**Memória**  
Arraiás do SCC

**Entrevista**  
Circuladô de Fulô

**Especial**  
Sanfona da alegria



## JARDIM DO BOSQUE

LOTES  
Comerciais e  
Residenciais  
**OPORTUNIDADE**

O residencial Jardim do Bosque é um empreendimento localizado no vetor de crescimento de São Carlos, com terrenos a partir de **252m<sup>2</sup>** de área. A origem de seu nome foi composta pela ampla área verde de preservação permanente que o loteamento possui, formando um lindo bosque de árvores e espécies nativas da região.

Com uma topografia plana e infra-estrutura pronta, formada por espaçosas ruas e avenidas planejadas, o Jardim do Bosque possui lotes residenciais e comerciais com frente para a Rodovia Washington Luiz.

A facilidade de acesso e seu entorno composto por condomínios, escola, universidade, supermercados e novos bairros, é a garantia de um bom investimento e a certeza para se viver bem!

Realize seu sonho!

Terrenos com pagamento facilitado em **até 100 vezes** e **financiamento direto** com a construtora.

## IMPLANTAÇÃO



Consulte aquisição de **Terreno + Construção** com possibilidade de **até 80% financiado\*** com a **CAIXA**.

\*CAIXA Econômica Federal - modalidade Aquisição e Construção com financiamento de até 80% do valor do terreno + construção, mais complementação de 20% através de recursos próprios ou utilização do FGTS

Loteamento registrado no CPT de São Carlos sob o número R 13/M.102.7A2 em 05/09/2013

CONSTRUÇÃO

**artecon**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

VENDEAS  
EXCLUSIVAS

imobiliária  
**CARDINALI**  
A casa é sua.

MAIS INFORMAÇÕES

2107 8000 2107 8001  
USP STA. FELICIA

[www.icardinali.com.br](http://www.icardinali.com.br)



**Memória**

No salão ou no campo, um arraiá .....08



**Entrevista**

A Viola Moderna de Zanc.....10



**Especial**

A quadrilha de Bianco.....14



**Orquestra de Violeiros**

Uma herança caipira.....16



**Social**

Nossa agenda junina.....17



**Transparência**

Saldo Azul.....28

A REVISTA DO SÃO CARLOS CLUBE é distribuída por mala direta mensal a todos os seus sócios titulares e pontos comerciais. É vetada cópia ou reprodução dos espaços publicitários por qualquer meio de comunicação sem prévia autorização por escrito. Programação sujeita a alterações.

Tiragem de 3.600 exemplares.

Visite: [www.saocarlosclube.com.br](http://www.saocarlosclube.com.br)

Sede Avenida: Av. São Carlos, 1919 - Centro - São Carlos, SP - Telefone: (16) 3362-6228

Sede de Campo: Rua Ruth Bloen Souto, 161 - Centro - São Carlos, SP - Telefone: (16) 3362-6200

Departamento de Relações Públicas: (16) 3362-6229 - [rp@saocarlosclube.com.br](mailto:rp@saocarlosclube.com.br)

**Jornalista Responsável:**

Ana Paula Vieira - MTB 0078877/SP

**Textos:**

Ana Paula Vieira e Débora Camargo

**Diagramação:**

Diego Carlos Bertolino

**Impressão:**

Gráfica Carnicelli

## CAROS ASSOCIADOS

No último dia do mês de abril, o Departamento Cultural realizou uma atividade em conjunto com o Grupo de Escoteiros de São Carlos, onde foi mostrado aos pequenos associados um pouco do que é o Escotismo. A atividade atingiu seu objetivo, que era a integração entre as crianças e a natureza em um evento harmonioso e lúdico no bosque do São Carlos Clube. Em nome de toda a diretoria, agradeço a todos os participantes e em especial ao Grupo de Escoteiros pela organização e empenho para que o evento acontecesse da melhor forma possível.

Nosso Departamento Social deu continuidade à sua programação e, atuando em conjunto com o Departamento Cultural, realizou um almoço especial no Dia das Mães, com destaque para participação de muitas crianças que interagiram e se divertiram com a presença do Mágico Roudini.

Pensando na implementação de políticas sustentáveis e na preservação ambiental para as gerações futuras, a Diretoria Executiva do São Carlos Clube firmou no mês de abril uma parceria com a empresa Reciclatesc, que recicla e descarta de forma ambientalmente correta os equipamentos eletrônicos. No mês de maio, lançamos uma nova campanha sustentável – agora somos também um ponto de coleta de pilhas e baterias usadas. Peço a todos que participem de nossa campanha!

Em junho, encerraremos o primeiro semestre do ano com muito estilo, em um dos eventos mais esperados por nossos associados. A Festa Junina deste ano

continuará com sua tradicional missa e orquestra de violeiros, e na sequência seguirá com uma extensa programação com as apresentações do Trio Vishh Maria, João Carlos e Bruno, o sanfoneiro Clóves Bianco e a banda Circuladô de Fulô.

A novidade deste ano é que no domingo as festividades continuam com um almoço diferenciado e com a apresentação do artista Rodrigo Zanc.

Dando continuidade a nossa política de gestão orçamentária, a coluna Transparência deste mês apresenta de forma ilustrativa a evolução das contas do São Carlos Clube, demonstrando ao associado com clareza a recuperação gradativa de nossas finanças.

Se o cenário econômico não se deteriorar, nossas projeções indicam que até o início do ano de 2017 poderemos retomar paulatinamente nossos investimentos e até o final do primeiro semestre do ano que vem quitaremos integralmente as dívidas herdadas da gestão anterior.

Por fim, novamente convido todos os sócios a visitar o Site do Clube e conhecer nosso link "Menu Transparência", nosso portal de comunicação com o associado onde mensalmente publicamos um resumo da evolução da execução orçamentária e da gestão financeira dos recursos do São Carlos Clube.

**Caio Graco Hortenzi Vilela Braga**

Presidente

## CAROS ASSOCIADOS

O mês de junho chegou e com ele a tradicional Festa Junina do São Carlos Clube, uma das mais autênticas manifestações culturais da nossa região, popularizadas na forma de quermesses realizadas por igrejas, escolas, sindicato, empresas e clubes.

Existem duas explicações para o termo Festa Junina, sua realização em razão de festividades no mês de junho ou seu surgimento relacionado a países católicos da Europa homenageando São João, sendo inicialmente denominada Festa Joanina.

Qualquer que seja a origem, tiveram significativa influência diversos elementos culturais de povos presentes na colonização do Brasil e é marcante a influência da quadrilha das danças nobres da França, ou a tradição de soltar fogos de artifício vinda da China, de onde teria surgido a manipulação da pólvora; já as danças de fita foram influenciadas pelos países ibéricos.

Momentos agradáveis de convívio com familiares e amigos neste evento encontram-se na memória de todos nós, não raramente reavivados pelas imagens do ambiente festivos ou pela degustação de alimentos típicos desta época, muitas vezes associados a colheita

do milho responsável por grande parte de bolos e salgados relacionados às festividades. Quem não adorava, entre muitos outros, pamonha, curau, milho cozido, canjica, cuscuz, pipoca, bolo de milho?

Além das receitas com milho, também fazem parte do cardápio desta época: arroz doce, bolo de amendoim, bolo de pinhão, bombocado, broa de fubá, cocada, pé-de-moleque, quentão, vinho quente, batata doce e muito mais.

Embora já não mais comuns, por força da legislação e da preocupação com a segurança, os balões hoje apenas deixam saudades, porém a tradicional fogueira está sempre presente.

E a Festa Junina deste ano está sendo novamente preparada com muito carinho.

Tenham uma excelente Festa Junina e participem das demais atividades do São Carlos Clube.

Abraço a todos os associados e conselheiros.

**Lauriberto Paulo Belém**

Presidente do Conselho Deliberativo

# DO INFANTIL AO ADULTO



**REGINA**  
Diretora



**ARIANE**  
Diretora Administrativa



**KIDS**

04 a 10 anos



**TEENS**

11 a 15 anos



**ADULT**

Básico e Intermediário



**ADVANCED**

Exames TOEFL, Cambridge,  
TEAP e Dele



**PRIVATE**

Aulas Particulares  
para adultos



**IARA**  
Coordenadora Kids e Pre-teens



**CAROL**  
Coord. Teens, Adultos e Exames



**UPPER  
ENGLISH**

# PROGRAMAÇÃO DO MÊS



## Festa Junina Kids

04/06, a partir das 15h, no Parquinho

## Festival de Mini-Tênis

05/06, às 9h30, nas Quadras de Tênis



## Chá da Tarde

## Chá da Tarde

08/06, às 14h30, na Antiga Academia

## Festa Junina

Dias 18 e 19/06, programação na página 17



## Barragem de Tênis

de 18 a 25/06

## Festival de Atletismo Rotary Clube / SCC

Dia 26/06 às 8h, na Pista de Atletismo



## COMUNICADO

A partir do dia 01/06 o Bar do Bosque passará a atender em novo horário:

**Segunda a sexta** das 14h às 22h

**Sábados** das 10h às 22h

**Domingos e feriados** das 9h às 21h



São Carlos Clube

### Diretoria Executiva

Caio Graco Hortenzi Vilela Braga  
Dimas Antonio Alves de Figueiredo  
Marco Antonio Partel  
Nadim Remaïl  
Fernando Celso Rizzo Jr  
Carlos Luis Fabiano Jr  
Dagoberto Dario Mori  
Jeferson Lopes  
Edison Martins Miron  
Renato Aurelio Locilento  
Antônio Carlos Fonseca Siqueira (Zuza)  
Eduardo A. Burihan  
Eduardo Imparato

Presidente  
Vice-presidente  
Diretor Administrativo  
Diretor Administrativo Adjunto  
Diretor Financeiro  
Diretor Financeiro Adjunto  
Diretor de Patrimônio e Obras  
Diretor Social  
Diretor Geral de Esportes  
Diretor Cultural  
Diretor de Sede  
Diretor Jurídico  
Diretor de Relações Públicas

### Conselho Deliberativo

Lauriberto Paulo Belém  
Miguel Antonio Bueno da Costa  
Massahiro Sérgio Koto  
Rui Cleiton Leite De Oliveira

Presidente  
Vice-presidente  
1º Secretário  
2º Secretário

### Conselho Fiscal

Raimundo José de Souza  
Renato Paschoal Neto  
Julio Cesar Rodrigues Nunes

Presidente  
1º Membro Efetivo  
2º Membro Efetivo

# COLÔNIA DE FÉRIAS INVERNO QUENTE



2016

de 04 a 29 de Julho

Inscrições a partir de 20/06 na Secretaria



São Carlos Clube



Foto: Acervo SCC

# As mudanças da nossa querida Festa Junina

*Até 1990 a Festa Junina da Sede de Campo foi realizada no antigo de Salão de Bailes, atual espaço da Academia*

Em 1991, a associada Heloísa Maria Triques (Diretora Social - 1995/1997) foi convidada pelo animado casal de sócios Sílvio e Nívea Coelho (Diretores Sociais - 1991/1995) para compor a equipe adjunta do Departamento Social do SCC.

Engajados e apaixonados pelo Clube, o resultado foi pra lá de positivo: a equipe inovou no formato estrutural da Festa Junina, tirando-a do Salão e levando para a área externa, no canteiro central da Sede de Campo. Heloísa conta que a mudança foi aceita com muita alegria pelos associados, que puderam incrementar outras formas de

festejo:

"Com o novo layout, surgiu uma fogueira enorme, com um céu coberto de bandeirinhas coloridas, o que era inviável de ser realizado no Salão de Bailes. Também apareceram as barracas decoradas, com comidas típicas. Na ocasião, a decoração ficou toda por conta da Diretoria Social e dos funcionários do Clube que, com carinho, fizeram muitos sacos de flores com papel crepom. A quantidade foi imensurável, tanto que levei crepom para casa. E até minha avó ajudou na confecção das flores decorativas, minha família inteira trabalhou

para nos ajudar nesta primeira edição a céu aberto do nosso querido arraiá junino”, recorda.

Passaram-se os anos e a Diretoria Social do SCC foi se aperfeiçoando cada vez mais na elaboração de grandes festas e bailes do Clube, com destaque para a Festa Junina, o que resultou em mais inovações para os associados:

“Foram surgindo novas ideias: criamos a missa campal onde subíamos o mastro com os santos, fizemos a procissão iluminada, convidamos as barracas assistenciais, fizemos o concurso de 'Garoto/Garota Objetivo', passeio de pôneis e as atrações musicais já eram aguardadas pelo nosso público. Esse foi o período ápice da Festa Junina da Sede de Campo do SCC”, relata Heloísa Triques.

Após algumas edições sendo realizada no Canteiro Central do Clube, o arraiá do SCC desceu para o espaço do estacionamento II, onde é feita até hoje nossa tradicional festa junina.

Heloísa Triques trabalhou na Diretoria Social do SCC por 14 anos. David Braga, Ricardo Moço e Guga Maiolla eram integrantes da Diretoria Adjunta do departamento no período. Atualmente, Heloísa possui sua própria empresa de decoração e se recorda com saudosismo desses tempos áureos de festas no SCC: “Minha equipe adjunta era formada por pessoas muito jovens, porém criativas, sempre com novas ideias como, por exemplo, o almoço junino de domingo, com a feijoada do Giuliano e da Rosa Bonfá. Era tudo muito gostoso. Fazíamos nosso trabalho com dedicação, passávamos dias e noites na montagem dos eventos. Saíamos de madrugada do Clube, mas o associado retribuía com a participação em massa. O SCC foi minha escola, faculdade, mestrado e doutorado. Foi por isso que larguei minha profissão de bancária e virei decoradora de eventos, tamanha a alegria de realizar festas. Eu fui muito feliz no SCC. Acho que posso dizer que fomos muito felizes”.





Foto: Mally Fernandes - Arquivo Pessoal

## Rodrigo Zanc - o violeiro moderno que recupera as raízes culturais

*Rodrigo Zanc, violeiro nascido na vizinha Morada do Sol, usa a viola como instrumento de desconstrução do “estilo socialmente aceito no mundo musical”. Muito além de exaltar a vida no campo, a viola de Zanc chora uma crítica à vida moderna, além de homenagear o eterno mestre Dominginhos. Confira a entrevista:*

### **Como você se interessou pela música?**

Minha família sempre foi festeira. Não consigo me lembrar de um só encontro que não fosse regado a muita música. Meu primeiro contato com um instrumento foi aos oito anos de idade, pelas mãos do meu avô materno, que tocava violão lindamente. A viola conheci mais tarde, aos 17 anos. De lá para cá, tornou-se minha companheira.

### **Além de cantar a tradição do povo brasileiro, o que exalta a viola de Rodrigo Zanc?**

Faço parte de uma geração que viveu esses dois universos (rural e urbano) muito de perto e, naturalmente, as canções passavam por temas destes dois mundos. Portanto,

eu penso que minha viola exalta a verdade de um cantar liberto de rótulos e tendências, comprometido em transportar com o cuidado devido a cultura brasileira.

### **A Canção Fumaça no Vento denota ser uma interpretação desse seu olhar crítico sobre a controvérsia de viver o coletivo, vivendo a individualidade. Em que momento você a compôs e o que você aprendeu, ou quis passar com ela?**

A canção faz parte do repertório do meu primeiro CD “Pendenga” (2006) e é uma parceria com o grande poeta Isaias Andrade. Esse disco foi composto ao longo de quase cinco anos, durante um período de muitos conflitos em minha vida pessoal e

profissional. Essa é a razão da "visceralidade" do álbum. Todas as angústias, de certa forma, foram externadas através das leituras poéticas dessa minha realidade. A canção retrata um pouco a banalização que ainda vivemos em relação a valores fundamentais.



**No processo da composição/interpretação, o músico tende a crescer interiormente, com as reflexões do seu próprio pensar e perceber o mundo quanto observador e atuante na roda da vida, que ora é uma viagem que o faz perceber o quão grande e deslumbrante é esse mundo, e que ora é um moinho que pode triturar seus sonhos – o próprio sentimento de desconcerto do mundo, experimentado em algum momento da vida. Dentre todas as suas composições e interpretações, você tem alguma que considera especial, que lhe marcou de forma extrema?**

Das andanças com o primeiro disco extraí a inspiração e a motivação para lançar "Fruto da Lida", em 2013. Álbum integralmente produzido por meio de financiamento coletivo (crowdfunding), que conta com a participação de importantes compositores da música regional brasileira. Esse álbum

materializa a compilação de experiências vividas ao longo do "estrada" com a viola. Desse trabalho, a canção "Sítio Paraíso" é sem dúvida a mais especial. Nela, eu e o parceiro Isaias Andrade fizemos a transcrição poética do sítio do meu avô Juca, em Araraquara. Lugar onde cresci e vivi a realidade do "ser caipira". Sempre que canto essa canção me emociono, e vejo pessoas se emocionando também. Acho que é porque todos têm um lugar especial e querido guardado no fundo da cachola - um "Sítio Paraíso". E a canção acaba despertando essas boas lembranças.

**Para além de ser um dos grandes nomes da música sertaneja de raiz, quem é o Rodrigo Zanc que irá se apresentar na Festa Junina do SCC no dia 19 de junho?**

É um Rodrigo naturalmente mais maduro, que acredita ser a arte muito maior que o artista. Recuperador de raízes culturais, com repertório poético, arranjos sensíveis, sempre na busca pelo caminho estético autêntico. Para a apresentação no SCC pretendo levar toda a alegria do projeto "Violas Para Dominginhos", que presta justíssima homenagem a esse que foi um dos maiores gênios da música brasileira.





Foto: Arquivo Pessoal

## A leveza do forró universitário que leva nome de beija-flor

*Completando 15 anos no mercado musical, a banda Circuladô de Fulô (SP) é fruto da união de músicos apaixonados pelo forró universitário, que misturam diversos ritmos musicais ao gênero, criando um estilo autêntico de reproduzir sua alegria e levar poesia aos quatro cantos do Brasil. No dia 18 de junho eles se apresentam na Festa Junina. Confira um pouco da trajetória da banda na entrevista:*

### **Por que a escolha do nome Circuladô de Fulô?**

Ciculadô de Fulô é um poema de Haroldo de Campos, escrito em 1965. Também é título do disco de Caetano Veloso que tem a canção homônima com trechos da poesia. Além disso, diz o dito popular que é o movimento do beija-flor quando bebe a água no bebedouro. Sintetizando, escolhemos esse nome para a banda por gostarmos muito do poema e também pela referência ao beija-flor, que é título e inspiração de uma de nossas músicas: "O sol, a luz e o beija-flor".



Foto: Arquivo Pessoal

**E sobre os integrantes? Como aconteceu o encontro desses artistas que trazem símbolos culturais estampados no nome da banda?**

O encontro não poderia ser em local mais apropriado – no forró paulista. A paixão pelo forró nos uniu. Frequentávamos festas de forró universitário e já gostávamos de música. Pouco tempo depois, afloraram os talentos musicais de cada integrante, e assim formou-se o grupo Circuladô de Fulô, que saiu do anonimato e passou a se apresentar profissionalmente. Neste ano, completamos 15 anos de carreira.

**Com um nome singular, há de se esperar que a banda tenha sido idealizada com uma proposta diferenciada. Qual a pegada da Circuladô?**

Gostamos de música boa. Nosso estilo é o forró universitário, porém, misturamos outros ritmos como xote, reggae e pop. Nosso repertório é bem eclético. Além dos

sucessos autorais do grupo, escolhemos canções que gostamos e fazemos a releitura com o nosso estilo e suingue.



**O que o público pode esperar para a Festa Junina?**

Já sabemos que no Arraiá do SCC vai ter comidas típicas, quadrilha, arrasta-pé e a galera mais bonita da cidade e região. Para completar a festa, vai ter música boa com a Circuladô, o que vai ser muito especial, pois será a primeira vez que a banda se apresentará na cidade do Clima. Prometemos uma festa linda. Ninguém vai querer ficar de fora, né!?”



Fotos: Arquivo Pessoal



Fotos: Acervo Pessoal - Clóves Bianco

## Não se faz quadrilha sem um sanfoneiro...

*Dentre as tradições da Festa Junina do SCC encontra-se a quadrilha junina, comandada desde 1999 (gestão João Paulo Porto) pelo associado e sanfoneiro Clóves Bianco*

Os associados já sabem como funciona - no ápice do evento, forma-se a quadrilha espontaneamente, sem ensaios, tudo organizado sob a alegria contagiosa do momento, que coloca para dançar crianças, jovens e adultos - as mulheres sempre com lenços e os homens com chapéu de palha, como manda nossa tradição.

### **Clóves Bianco e a sanfona - uma história de família**

Décimo filho de uma família nascida e criada na Fazenda Salto Alto, no Município de Ibaté, em 1948, então com seis anos, Clóves compartilhou da alegria dos pais e dos irmãos, que conseguiram comprar um sítio em São Carlos - desmembrado da Fazenda Felicíssima, que foi dividida em 20 outras unidades. Ali formou-se uma comunidade

com muitas outras famílias.

O sítio dos pais de Clóves era localizado na sede da fazenda, onde se encontrava toda estrutura de uma unidade cafeeira, inclusive a tulha, onde na época eram realizados os melhores bailes de fazenda em São Carlos.



O primeiro contato de Clóves com a sanfona aconteceu quando ele entrava na adolescência, aos 12 anos:

"Meu pai me obrigou a aprender a tocar sanfona com um professor particular. Mas eu confesso: eu detestava. Toda vez que tinha bailes, ele interrompia o conjunto e me colocava para tocar. Era sempre um vexame, pois eu sabia somente tocar os exercícios. Empolgadas, as pessoas apontavam - 'Olha! É o filho do Bianco que toca por música'. E vinham os pedidos: toca essa, toca aquela?. O resultado? Nada acontecia", recorda Clóves.



Após "decepcionar" por três vezes nos bailes da Felicíssima, o aprendiz resolveu que daria fim àquele "vexame", dedicando-se de verdade a aprender a tocar sanfona. E aprendeu. Tanto que passou a amar o ofício, como ele mesmo relata:

"Me dediquei muito até que, após alguns anos, passei a tocar sozinho nos bailes da Felicíssima e, posteriormente, na Fazenda Copacabana. Infelizmente, a comunidade formada extinguiu-se com a vinda da Usina da Serra, que comprou todos os sítios e, aquela magnífica sede de fazenda foi destruída em 1971, para dar lugar ao

plântio de cana. Embora já não exista a Felicíssima, o que o tempo apaga, a memória guarda. Por isso, eu nunca me esquecerei desses tempos alegres da minha vida, que me fez um sanfoneiro que toca quadrilha até hoje", finaliza.



Foto: Arquivo Pessoal

### Sobre o sócio Clóves Bianco

É casado com Luzimar há 29 anos e tem dois filhos - Leonardo e Frederico, que cursam Engenharia Civil (USP). Clóves se diz grato por ser o único filho que o pai fez questão que estudasse. Formou-se em Engenharia Civil (USP) e trabalhou em São Paulo, com Saneamento Ambiental. Em 1972, ele e um colega foram indicados para implantar a Regional da CETESB em Ribeirão Preto, onde trabalhou até 1983. Após essa data, passou a trabalhar com turismo, criando duas agências de viagens. Atualmente, durante suas excursões rodoviárias, aproveita para tocar sua sanfona e o violão ao público presente.

**Dia 18/06** haverá quadrilha na Festa Junina. Venham dançar ao som da Sanfona de Clóves Bianco.



Foto: Noite D+

## Nossa tradição em cordas

*Outra atração que costumeiramente se apresenta na Festa Junina do SCC, sempre emocionando o público presente, é a Orquestra de Viola - Amigos Violeiros, que iniciou seus trabalhos em 2005 com o idealizador e maestro Antônio Carlos (o Kaia), tocador de viola caipira desde os 14 anos*

Araci Nunes Rocha, integrante da Orquestra, onde é violeira e coordenadora, conta que o grupo de é fruto da "herança caipira", que resistiu aos modismos da música sertaneja atual, transmitindo essa cultura de geração em geração.

"Alguns dos violeiros nasceram e foram criados em sítios de São Carlos, enquanto os demais tiveram seus pais nascidos em fazendas e, por isso, cresceram ouvindo músicas sertanejas de raiz. A inclinação e o dom para as cordas fez dessa gente simples poetas da música do interior, que procuram alegrar e também emocionar o público, com interpretações que exaltam o amor, a natureza e a beleza da vida modesta – a vida na roça", enfatiza.

Para a apresentação na Festa Junina deste ano, Araci reforça que o Grupo manterá a tradição, interpretando grandes duplas sertanejas como Tião Carreiro e Pardinho,

Tonico e Tinoco, João Mulato e Douradinho, entre outros nomes imortais da música caipira. Ela faz, inclusive, um agradecimento ao público do SCC em nome da Orquestra:

"As festas Juninas do São Carlos Clube são um marco na história da Orquestra. 2010 foi o ano que tivemos a oportunidade de nos apresentar pela primeira vez a esse público distinto e muito acolhedor. Na ocasião, não sabíamos como seria a reação com a apresentação desse estilo de música que tradicionalmente pertence ao povo da roça. A experiência foi marcante, pois fomos recebidos com muitos aplausos e total aceitação, o que nos deixou muito honrados. Essa receptividade nos anima e motiva a seguirmos nossa estrada, com a certeza de que nossos esforços não estão sendo em vão - estamos atingindo nosso objetivo de levar a boa música caipira em todas as nossas apresentações", conclui.

# FESTA JUNINA



**04 de Junho - Festa Junina Kids**

**Festa e Brincadeiras Infantis às 15h  
no Parquinho**

*com participação de*

**FELIPE CORTÊS E JES CONDADO**

**18 de Junho**

**Missa Junina às 17h com Orquestra de Violeiros**

**TRIO VISHH MARIA**

*das 19h às 21h*

**JOÃO CARLOS E BRUNO**

*das 21h às 23h*

**Participação Especial do Sanfoneiro Clóves Bianco  
no intervalo da dupla João Carlos & Bruno**

**CIRCULADÔ DE FULÔ**

*das 23h às 01h*

**19 de Junho**

**Almoço Completo com  
Costela de Chão e Porco no Rolete**

**TRIO VISHH MARIA**

*das 11h às 13h*

**RODRIGO ZANC**

*das 13h às 15h*



São Carlos Clube

# As apresentações da nossa Tradicional Festa Junina!



*Nos dias 18 e 19 de junho, o SCC realizará mais uma edição de sua tradicional Festa Junina, em sua Sede de Campo. Visando a diversão dos associados e familiares, as Diretorias Social e Cultural oferecerão as melhores atrações, com quadrilha, forró pé-de-serra, sertanejo universitário e música de raiz.*

**Conheça um pouco de cada grupo que se apresentará:**



## **Trio Vishh Maria**

Com experiência, musicalidade e uma boa dose de carisma e bom humor, o Trio Vishh Maria, da cidade de Araraquara, une o experiente músico Renan Bamboo (vocal e zabumba), a pesquisa de acervos, musicalidade e dedicação de Rogério Maya (triângulo), com toda virtuosidade musical de Tavinho Gomes (Acordeon).

A União do trio, que teve início em 2013, se deu pelo apreço em comum pelo forró, mas o forró legitimamente nordestino - o Forró Pé-de-Serra Tradicional, idealizado e enraizado no país por mestres como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Trio Virgulino, Mestre Zinho, Jackson do Pandeiro, Trio Forrozão, entre outros.

Além da alegria do forró em palco, fora dele o Trio Vishh Maria pesquisa a linguagem musical do gênero tradicional a fundo, deixando esse conhecimento nordestino evidente em suas apresentações. Para a apresentação no SCC, o trio promete que

ninguém ficará parado e, para quem espera uma boa dose da legítima música nordestina, quando o forró esquentar, com certeza ninguém vai se esquecer de dizer: Vishh Maria!



## **Rodrigo Zanc**

O violeiro Rodrigo Zanc (Araraquara) pesquisa a viola brasileira e suas influências há mais de 20 anos, e desde então vem lutando pela manutenção e propagação da cultura ligada ao instrumento. Com um "tocar" autêntico, sua viola passeia por melodias e harmonias rebuscadas e por vezes imprevisíveis, porém, sem perder a singeleza que toca ao coração. Participou de inúmeros festivais para tornar sua música conhecida. Dentre eles, cinco edições consecutivas do "Viola de Todos os Cantos" (EPTV/GLOBO), conquistando importantes premiações. Em 2006 lançou "Pendenga", seu primeiro CD. As andanças com o primeiro disco levaram-no à Europa, em 2010. Já em 2013 produziu seu segundo disco, "Fruto da Lida", e foi selecionado para o 26º Prêmio da Música Brasileira no ano seguinte. Seus

shows vêm conquistando os palcos das unidades do SESC e SESI no Estado de São Paulo, além de festivais e mostras culturais.

Apesar das influências da música caipira de raiz, a carreira de Zanc está baseada na pesquisa de novos caminhos e possibilidades com a viola caipira, trabalho que deixa evidente o desapego do artista com modismos e tendências constantemente visíveis no mercado. O trato com as canções, as harmonias, os arranjos e a colocação da voz remetem os ouvintes a um campo novo e bellissimo – o que Rodrigo Zanc promete proporcionar ao público nesta edição da nossa tradicional Festa Junina.



**João Carlos e Bruno**

Os irmãos são-carlenses começaram a tocar em aniversários e barzinhos, por incentivo do pai e do avô - que os levavam para pegar experiência com o público nos churrascos, entre os amigos. A primeira grande apresentação dos irmãos aconteceu em Vinhedo (SP), onde a dupla conta ter ido para concorrer em um festival com o dinheiro contado para chegada e retorno à São Carlos no mesmo dia (um sábado).

O talento dos violeiros chamou a atenção dos jurados, e os irmãos foram classificados para a segunda fase, que seria realizada no dia seguinte. A escassez de recursos não impediu a segunda apresentação da dupla. Com humildade e humor, eles relatam que dormiram com os amigos e familiares em um quatinho apertado na cidade de Vinhedo, mas foram recompensados – no dia da audição, a música autoral "Amor de Violeiro" caiu nas graças do jurados.

Atualmente, João Carlos e Bruno se

apresentam em grandes eventos e casas de shows da região. Apaixonados pelas diversas vertentes da música sertaneja, os violeiros prometem agradar o público do SCC com músicas autorais e interpretações. E claro, puxando um coro uníssono no modão sertanejo e colocando todo mundo para dançar com o sertanejo universitário.



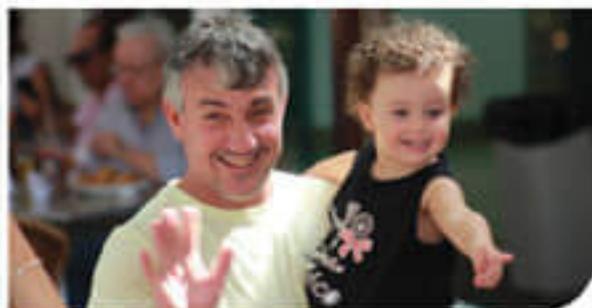
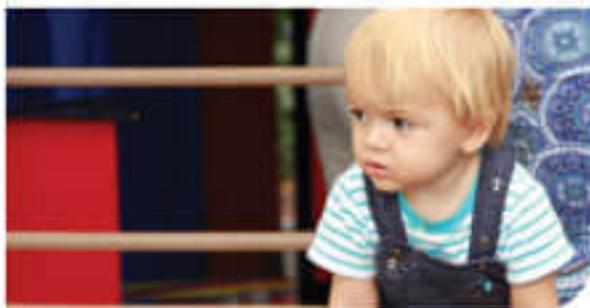
**Circuladô de Fulô**

A paixão pelo forró universitário uniu o grupo Circuladô de Fulô, que iniciou uma história musical cheia de suingue, poesia e alegria. Com 15 anos de formação, o grupo é referência nesse estilo, reconhecido pela qualidade musical e identidade de suas canções autorais. O Circuladô se renova a cada trabalho e acrescenta novos ritmos e elementos que transformam os shows numa festa, onde a dança é a extensão do palco e, em par ou sozinho, ninguém fica parado.

Além dos sucessos como "Águas Mansas", "O Sol, a Liz e o Beija-flor", "Levitar" e "Linda Menina", o grupo inicia neste ano um novo tour com releituras surpreendentes, canções autorais inéditas e o mesmo carisma de sempre, além da gravação de um DVD comemorativo aos 15 anos de estrada.

**Diferencial** - Em sintonia com a era digital, o Circuladô criou o projeto "Luau", presente em todas as plataformas digitais, onde o forró ganha pitadas de reggae e mpb com o arrasta pé em clima de praia – o projeto pode ser conferido na internet.

**Compõem o Circuladô:** Gustavo Brunatti (vocal), Gustavo (zabumba) e Eduzinho na guitarra e violões. Juntos, eles prometem apresentar um show contagiante, alto-astral e inesquecível.



## Dia das mães no Bosque

Família, música e rosas mimaram as mães do SCC

Fotos: Ana Paula Vieira



# PROJETO ESCOTEIRO POR UM DIA

*Um evento que marcou a infância dos nossos pequenos.*

**Fotos:** Ana Paula Vieira, Débora Camargo e colaboração especial de Marcel Fatibello

CLICK SOCIAL



CLICK SOCIAL

# PROJETO ESCOTEIRO POR UM DIA



- ✓ SIGA
- ✓ COMENTE
- ✓ CURTA
- ✓ VISUALIZE
- ✓ POSTE
- ✓ COMPARTILHE



facebook  
**SAOCARLOSCLUBESCC**



instagram  
**@SAOCARLOSCLUBESCC**

**SIGA O SCC  
NAS REDES SOCIAIS  
E FIQUE POR DENTRO  
DE TUDO O QUE  
ACONTECE NO CLUBE!**

CLICK SOCIAL



# ESPORTES

## 3º Campeonato Interno de Futgrama Society 2016



**México - Campeão - Novatos**



**Bolívia - Vice-Campeão - Novatos**



**Finlândia - Terceiro Lugar - Novatos**



**Dinamarca - Campeão - Sub-49**



**Cuba - Vice-Campeão - Sub-49**



**Haiti - Terceiro Lugar - Sub-49**



**Israel - Campeão - Veteranos**



**Espanha - Vice-Campeão - Veteranos**



**Japão - Terceiro Lugar - Veteranos**



**Marcius Milori**  
Goleiro Destaque



**Victor Moretti**  
Goleiro Destaque



**João Eduardo**  
Artilheiro - Veteranos



**Alexandre Zagato**  
Goleiro Destaque



**Valdemar Donatti**  
Goleiro Destaque



**Caio C. Lourenço**  
Artilheiro - Novatos



**Lauriberto Viganon Filho**  
Artilheiro - Sub 49



## Benefícios do Ballet Clássico para Crianças

*Dança não é apenas sinônimo de diversão. Quando as aulas de dança são ministradas por bons professores, em ambientes adequados, dançar se torna uma atividade favorável ao bem-estar físico e emocional das crianças.*

O Ballet Clássico é uma das danças mais recomendadas às crianças quando são pequenas. O Ballet favorece a criatividade, a musicalidade e o trabalho em grupo. Une técnica específica de movimentos executados com músicas clássicas, dando ênfase à disciplina, postura e ritmo.

Aline Gallo, professora e coordenadora do Núcleo Infantil do Ballet Expressão, é pedagoga, com pós-graduação em dança, e afirma que através do ballet, as crianças podem desfrutar de muitos benefícios, como a melhora da coordenação motora; desenvolvimento da concentração, flexibilidade, equilíbrio e reflexos; resistência corporal; desenvolvimento intelectual; melhora da autoestima. Ela ainda faz questão de salientar a importância do

estímulo dos pais, mas alerta para que eles não obriguem nem pressionem a criança a dançar. "É extremamente importante que a criança sinta prazer com a prática desta atividade," ressalta Tia Aline, como é carinhosamente conhecida por todos os seus alunos.

Bety Kiyomura, diretora artística do Ballet Expressão, ainda complementa: "É muito importante que os professores trabalhem com a dança focando no primor da técnica, mas sem deixar de lidar com afetividade, expressões, percepção, sentidos e criatividade das crianças. Por isso investimos muito em profissionais com experiência e dedicação, como a Tia Aline, e toda a equipe de professores e monitores que se dedica às nossas bailarinas mirins".



# BRAVO, EXPRESSÃO!

O Sonho de Don Quixote | Mostra Coreográfica  
Direção Artística: Bety Kiyomura

  
Ballet  
**EXPRESSÃO**

1 e 2 de julho de 2016 | 20h  
Teatro Municipal de São Carlos  
Info.: 16 3371 5214 | 3374 2661  
Ingressos: [www.jltickets.com.br](http://www.jltickets.com.br)



## Saldo azul do SCC

*O primeiro ano de gestão foi dedicado com afinco ao melhoramento do quadro orçamentário do São Carlos Clube. Confira, em resumo, frutos deste trabalho de transparência:*

Esta matéria tem como objetivo informar aos associados sobre a evolução do pagamento das dívidas herdadas da gestão passada (observar quadro datado 30/06/2015).

Ao assumirmos a Diretoria Executiva em 01/07/2015, nosso principal objetivo era o de quitar todos esses compromissos até o final de nossa gestão, que se encerrará em 01/07/2017.

A primeira medida para conter a dívida herdada que vinha crescendo exponencialmente foi a contratação de um empréstimo bancário, em substituição ao cheque especial que vinha sendo usado de maneira irracional pela Diretoria Financeira passada.

Posteriormente, nossa Diretoria Administrativa e Financeira, através de um replanejamento feito em conjunto com nossas outras diretorias, implementou uma série de medidas a fim de buscarmos uma maior eficiência de gestão, sem prejudicar ou onerar o sócio do São Carlos Clube.

A partir do final de 2015, este trabalho

começou a surtir efeito, como demonstrado em balanço publicado em nosso site (observar quadro datado de 31/12/2015). Conseguimos restabelecer nosso fluxo de caixa, obtivemos superávit nas contas, recuperamos a confiança do associado e a credibilidade do São Carlos Clube na cidade de São Carlos.

No ano de 2016 a preocupação em manter o equilíbrio orçamentário continua sendo prioritária em nossa gestão e, ao analisarmos a evolução dos pagamentos das dívidas quadro a quadro apresentados, já conseguimos projetar a possibilidade de adiantarmos em alguns meses a quitação dos compromissos assumidos (observar quadro datado 23/05/2016).

Com isso, será possível iniciarmos o ano de 2017 com a possibilidade de retomarmos paulatinamente nossos investimentos em novas construções e reformas prediais, e incrementarmos nossas Diretorias Social, Cultural e de Esportes.

## Acompanhe a evolução do pagamento das dívidas:

30 de Junho de 2015	
INSS	- R\$ 896.509,52
Empréstimos	-
Fornecedores	- R\$ 618.235,73
IPTU	- R\$ 369.691,72
Água e esgoto	- R\$ 278.408,80
Energia Elétrica	- R\$ 63.000,00
ICMS	- R\$ 53.289,97
Ticket - Vale Alimentação	- R\$ 24.000,00
IRRF	- R\$ 10.371,40
PIS Folha	- R\$ 6.929,88
ISS (Obras)	- R\$ 61.416,59
Gás GBB	- R\$ 4.200,00
Telefonia	- R\$ 3.800,00
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 2.389.833,61</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 38.675,34</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 2.428.528,95</b>

31 de Julho de 2015	
INSS	- R\$ 816.958,43
Empréstimos	-
Fornecedores	- R\$ 236.594,65
IPTU	- R\$ 305.202,09
Água e esgoto	- R\$ 258.299,62
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 53.289,97
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	- R\$ 6.929,88
ISS (Obras)	- R\$ 56.198,21
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 1.733.472,85</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>- R\$ 630.280,62</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 2.363.753,47</b>

31 de Agosto de 2015	
INSS	- R\$ 779.564,94
Empréstimos	- R\$ 1.208.115,72
Fornecedores	- R\$ 119.258,91
IPTU	- R\$ 186.759,99
Água e esgoto	- R\$ 213.437,33
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 39.367,80
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 56.198,21
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 2.602.702,90</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 417.886,46</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 2.184.816,44</b>

30 de Setembro de 2015	
INSS	- R\$ 779.564,94
Empréstimos	- R\$ 1.140.998,18
Fornecedores	- R\$ 71.368,66
IPTU	- R\$ 178.840,16
Água e esgoto	- R\$ 167.550,52
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 39.367,80
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 53.382,35
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 2.431.072,61</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 458.610,25</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 1.972.462,36</b>

31 de Outubro de 2015	
INSS	- R\$ 739.288,85
Empréstimos	- R\$ 1.073.880,60
Fornecedores	- R\$ 65.098,27
IPTU	- R\$ 162.920,42
Água e esgoto	- R\$ 131.975,48
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 34.993,60
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 50.995,97
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 2.259.145,19</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 504.659,48</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 1.754.485,71</b>

30 de Novembro de 2015	
INSS	- R\$ 698.996,76
Empréstimos	- R\$ 1.006.763,10
Fornecedores	- R\$ 58.475,68
IPTU	- R\$ 154.960,55
Água e esgoto	- R\$ 96.745,32
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 30.619,40
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 44.644,67
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 2.091.205,48</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 496.734,79</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 1.594.470,69</b>

31 de Dezembro de 2015	
INSS	- R\$ 618.428,58
Empréstimos	- R\$ 939.645,56
Fornecedores	- R\$ 40.338,64
IPTU	- R\$ 147.000,68
Água e esgoto	- R\$ 89.836,08
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 21.871,00
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 31.022,94
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 1.888.143,48</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 400.767,34</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 1.487.376,14</b>

31 de Janeiro de 2016	
INSS	- R\$ 578.144,49
Empréstimos	- R\$ 872.528,02
Fornecedores	-
IPTU	- R\$ 160.951,74
Água e esgoto	- R\$ 82.926,08
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 17.496,80
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 28.636,56
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 1.740.683,69</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 788.312,45</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 952.371,24</b>

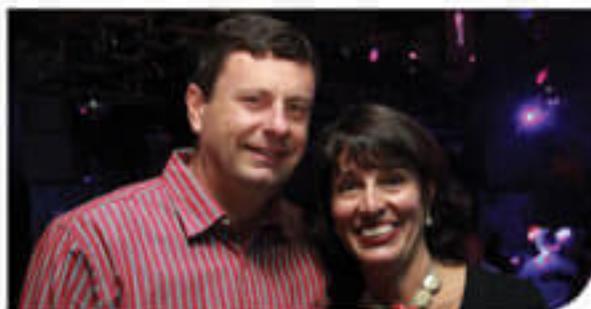
29 de Fevereiro de 2016	
INSS	- R\$ 537.860,40
Empréstimos	- R\$ 805.410,48
Fornecedores	-
IPTU	- R\$ 142.388,95
Água e esgoto	- R\$ 76.016,08
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 13.122,60
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 26.250,18
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 1.601.048,69</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 1.129.605,94</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 471.442,75</b>

31 de Março de 2016	
INSS	- R\$ 497.576,31
Empréstimos	- R\$ 738.292,94
Fornecedores	-
IPTU	- R\$ 123.826,15
Água e esgoto	- R\$ 69.106,08
Energia Elétrica	-
ICMS	- R\$ 8.748,40
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	- R\$ 23.863,80
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 1.461.413,68</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 1.270.721,20</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>- R\$ 190.692,48</b>

31 de Abril de 2016	
INSS	- R\$ 437.292,22
Empréstimos	- R\$ 671.175,40
Fornecedores	-
IPTU	-
Água e esgoto	-
Energia Elétrica	-
ICMS	-
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	-
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 1.128.467,62</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 1.274.863,51</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>R\$ 146.395,89</b>

23 de Maio de 2016	
INSS	- R\$ 417.008,13
Empréstimos	- R\$ 537.732,80
Fornecedores	-
IPTU	-
Água e esgoto	-
Energia Elétrica	-
ICMS	-
Ticket - Vale Alimentação	-
IRRF	-
PIS Folha	-
ISS (Obras)	-
Gás GBB	-
Telefonia	-
<b>Total de Dívidas</b>	<b>- R\$ 954.740,93</b>
<b>Saldo em Caixa/Banco</b>	<b>R\$ 1.587.161,30</b>
<b>Total Líquido</b>	<b>R\$ 632.420,37</b>

## CLICK SOCIAL

**Flash Back**

A noite dançante reuniu muitos sócios no Clube.

**Fotos:** Ana Paula Vieira



CLICK SOCIAL



**10ª Edição Simpósio O Sol Nasceu Para Todos**  
 Foi emocionante! Confira os melhores momentos das demonstrações dos jogos adaptados:  
**Fotos: Débora Camargo**





# Ensino de qualidade para toda a vida

Referência em ensino de qualidade, a escola Planeta Kids alia infraestrutura completa à experiência de profissionais altamente qualificados, que preparam seus alunos para vencerem qualquer desafio.

Com um processo de aprendizagem que tem como foco o desenvolvimento da criança em todos os aspectos de sua vida, a escola conta com duas unidades:

Unidade I que atende as crianças do Berçário ao Jardim II  
Unidade II que atende os alunos do Fundamental I do 1º ao 5º ano

## Dois idiomas e um mundo de oportunidades

A escola Planeta Kids, em parceria com a Pearson, líder mundial em educação, oferece ao seu filho o Programa de Ensino Bilingue, que tem como propósito educar a criança no segundo idioma, ou seja, todos os dias, durante 2 horas, os alunos aprendem as matérias que fazem parte do currículo escolar utilizando o inglês.

O programa, que teve início em janeiro deste ano, já é um sucesso e apresenta excelentes resultados.

O domínio de um segundo idioma é essencial para quem deseja ampliar seus conhecimentos e conquistar as melhores oportunidades, e o momento ideal para aprender inglês é durante a infância.

**Traga o seu filho para a escola Planeta Kids!**



Entre em contato:  
**16 3362 5200 | 3362 5207**

R. Doutor Serafim Vieira de Almeida, 265/280  
Jardim Paraíso - São Carlos SP  
[www.escolaplanetakids.com.br](http://www.escolaplanetakids.com.br)



EDUCAÇÃO INFANTIL E  
ENSINO FUNDAMENTAL I